

4^{ème} SAISON

25
26

SAISON

Saint-
Julien-
en-
Genevois

Culture



LE PROGRAMME C'Culture VOUS EST PROPOSÉ PAR LA COMMUNE DE SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS

Sabine LOYAU

*Maire-Adjointe en charge de la Culture, de la Communication,
du Patrimoine et de la Vie Associative*

Jean-Louis COLOMB-BOUVARD

Chef du Pôle Culture et Événementiel

*Responsable de la programmation culturelle et Directeur
de l'École Municipale de Musique et de Danse (EMMD)*

Marie BEYNA

*Assistante à la programmation culturelle et en charge
de l'Administration de l'EMMD et de la Saison Culturelle*

Sara BAFFETTI

Responsable de la Bibliothèque Municipale et des Parcours Culturels

Emma GUICHON

Adjointe à la Bibliothèque Municipale en charge du Pôle Jeunesse

Nicolas DESFOSSÉS

Assistant à la Bibliothèque Municipale

Jean-Romain GUILHAUME

Directeur du Cinéma Municipal Rouge&Noir

Rosa FUENTES JAIMES

*Médiatrice Jeune Public, Assistante Administrative
Cinéma Municipal Rouge&Noir*

Paul CHURCH

Opérateur projectionniste, Cinéma Municipal Rouge&Noir

Amélie DELEPINE

Coordinatrice Événementiel

Paul COLOMB-BOUVARD

Alternant Technicien du Spectacle

**Avec le soutien de la Coordination Administrative et Financière de la Direction
Vie Associative, Événementiel, Culture et Sport et d'Intermittents du Spectacle.**

La Saison Culturelle reçoit également l'appui logistique de l'ensemble des Services
de la Commune de Saint-Julien-en-Genevois, notamment les Services Techniques,
le Service Communication, le Service des Gardiens et la Police Municipale et du
Conseil Départemental de Haute-Savoie.

**Retrouvez toutes les informations pratiques
(réservations, billetterie) en page 4.**

culture@st-julien-en-genevois.fr

www.st-julien-en-genevois.fr



Licence d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-D-2022-006091 ; (2)
PLATESV-D-2022-005854 ; (3) PLATESV-D-2022-00585

Publication 2025 – Imprimé sur papier recyclé – 9500 exemplaires
Ne pas jeter sur la voie publique.

**haute
savoie**
le Département

**SAINT-
JULIEN
EN-GENEVOIS**



IMAGINONS ENSEMBLE

Saison 2025/2026 : c'est encore une fois une invitation à reprendre ensemble, notre voyage dans l'imaginaire du collectif, ce moment au cours duquel, dans un même élan, chacun avec sa sensibilité, son histoire, ses souvenirs, nous nous retrouvons dans la salle de L'Arande, prêts à recevoir ces mots, ces gestes, ces sons...ces silences... Frémir, rire aux éclats, se laisser porter par la poésie du pas de danse, s'évader dans les notes de musique...puis retrouver le quotidien à la sortie du spectacle, en étant ému, bouleversé, emporté, dévoré par le rire...bref, différent, ne serait-ce que pour un temps !

***Voici la promesse
de notre voyage
commun et qui que
vous soyez, n'oubliez
pas que cette saison
vous appartient.***

Elle n'existe que pour vous, pour ce temps hors du temps, de partage avec des artistes, novices ou confirmés, parfois débutants...

Ainsi, nous pourrons, tout au long des 25 spectacles de la saison, vivre avec eux.

Refaisons quelques pas au milieu des souvenirs cinématographiques de Jean-Claude Gallotta ; feuilletons nos histoires de famille avec Kelly Rivière (An Irish story), Marie Magdeleine (Tant bien que mal) ou Adèle Royné (Fête des Mères) ; n'oublions pas de nous moquer de nous-mêmes avec Mélodie Fontaine (Nickel) ; laissons divaguer nos oreilles avec la Camerata, l'Harmonie ou les concerts de l'École de Musique ; révisons un peu nos classiques avec les éclats de Molière, Le comte de Monte-Cristo ou les pièces courtes de Tchekhov. Révoltons-nous avec l'énergie et la fougue de Leïla Ka ou l'impertinence de la Compagnie Bluff avec Le Poids des Fourmis. Partageons l'émotion pure avec nos grands-mères dans le projet du même nom...

Soyons vivants, ensemble, et acteurs de nos choix.

Enfin, nous sommes infiniment reconnaissants à chacune et chacun d'entre vous de nous accompagner par votre présence, fidèle.

Le Service Culturel





Horaires d'ouverture au public, réservations, contacts, tout ce qui est pratique est ici !

❖ TARIFS SAISON CULTURELLE

- Les tarifs applicables pour chaque spectacle sont spécifiés dans la page correspondante.
- Pass 5 ou 10 billets pour une souplesse totale :
 - Vous choisissez librement les spectacles que vous souhaitez voir au fur et à mesure de la saison.
 - Vous pouvez utiliser votre Pass pour vous seul(e), pour votre famille ou des amis. Attention : les Pass ne peuvent pas être utilisés pour les spectacles à tarifs exceptionnels.
- Les spectacles sont éligibles au Pass Culture.
- Des tarifs exceptionnels peuvent être appliqués. Ils sont indiqués à la page correspondante.

	Billet à l'unité	Pass 5 billets	Pass 10 billets
TARIFS PLEINS : SELON SPECTACLE			
Tarif A+	20 €	65 €	110 €
Tarif A	18 €		
Tarif B	15 €		
Tarif C	12 €		
TARIFS RÉDUITS			
Tarif réduit 1	12 €	65 €	110 €
Tarif réduit 2	7 €		

COULEURS D'ENFANCE	Billet à l'unité
Tarif unique	3 €

Tarif réduit 1 : 18/25 ans, demandeurs d'emploi, personnes au RSA

Tarif réduit 2 : Moins de 18 ans

N/A : Non applicable

(Merci de respecter les âges recommandés pour profiter pleinement des spectacles).

Vente de billets en ligne sur
www.st-julien-en-genevois.fr
 ou le soir du spectacle.
 Places non remboursables.



❖ BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

- Ouverture
 Lundi - mardi - vendredi : 16h-19h
 Mercredi : 10h-12h, 14h-19h / Samedi : 10h-13h
- Inscriptions par courriel, téléphone ou sur place aux heures d'ouverture.

04 50 35 53 05 | saintjulien@bibliolien.fr
 Espace Jules Ferry | 2 Avenue de Genève
www.bibliolien.fr

❖ ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE DANSE (EMMD)

- Horaires d'ouverture de l'accueil :
 Lundi 10h-12h
 Mardi 14h-18h
 Mercredi 10h-12h et 14h-18h
 Jeudi 10h-12h
 Vendredi 14h-18h

04 50 35 53 07
Ecole.musique@st-julien-en-genevois.fr
 Espace Jules Ferry | 1 rue Berthollet
 3^e étage | www.st-julien-en-genevois.fr

❖ CINÉMA ROUGE&NOIR

Programmation et billetterie en ligne
www.cine-rouge-et-noir.fr

04 50 75 76 71 | 7 rue Amédée VIII de Savoie
cine-rouge-et-noir@orange.fr

Tarif plein	9 €
Tarif plein accompagnateur <i>Films courts pour enfants (40 à 50 mn)</i>	6 €
Tarif réduit <i>(- de 18 ans, + de 65 ans, étudiant, demandeur d'emploi)</i>	7,50 €
Tarif moins de 14 ans	4,50 €
Carte PASS Région (à la charge du possesseur, sous réserve du solde de la carte) <i>Prise en charge : 4€ Région/1€ spectateur</i>	5 €
Tarif CCAS (+70 ans) Contremarque à retirer auprès du CCAS	5,50 €
Abonnement Frais de gestion lors du premier achat 10 places 5 places	10 € 70 € 35 €

NB : pour les autres tarifs liés à des dispositifs spécifiques, s'adresser directement au Cinéma Rouge&Noir.

❖ ACCESSIBILITÉ PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

L'Arande, la Bibliothèque Municipale, l'École Municipale de Musique et de Danse (EMMD).

Samedi 20 sept.

18h30



L'ARANDE

SOIRÉE
DE LANCEMENT
DE LA SAISON

SOIREE DE LANCEMENT DE LA SAISON

« SOUFFLEURS AUX GRADINS » ET « BANDASTICO »

**PRÉSENTATION DE SAISON | 18h30-19h30**

Avec la complicité de la Fanfare Festive « Bandastico »

OUVERTURE DE SAISON | 20h

SOUFFLEURS AUX GRADINS – Spectacle interactif d'improvisation théâtrale par La Cie Jeux d'Esprit

Avec « Souffleurs », créé à Bruxelles au milieu des années 90, pas de compétition, pas de coups bas, pas de savates. Juste du plaisir garanti à partager avec le plus grand nombre. Dès son arrivée, le spectateur, de 7 à 97 ans, est invité à remplir des cartons de thèmes qui seront piochés au hasard par le présentateur. En interaction avec le public, celui-ci va compliquer la tâche des 4 comédiens avec des contraintes savamment orchestrées. Surprenant, déjanté, jubilatoire, depuis près de 20 ans, « Souffleurs aux gradins » agit sur les spectateurs comme un puissant antidépresseur.

Avec : Julie Despriet, Axel Van Exter, Jean-Claude Dubiez, Sarkis Ohanessian.



Tout public



Gratuit



Réservations fortement conseillées pour les deux temps de la soirée (présentation et ouverture de saison) sur www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie



2025

Mercredi 1^{er} oct.

20h



L'ARANDE



La danse du chorégraphe faite de gestes volatils, d'attentions à l'autre, d'accélération détonantes ou de relâchements sensuels, est contemporaine depuis longtemps. »

TÉLÉRAMA - MAI 2025



DANSE



CHER CINÉMA

COMPAGNIE JEAN-CLAUDE GALLOTTA



Après « My Ladies Rock » en 2023 et « Ulysse » en 2024, Gallotta se penche, dans son nouveau spectacle, sur les figures qui ont fait et font le cinéma. Il rend ainsi hommage à un art auquel il doit tout. Jean-Claude Gallotta n'aura connu qu'une école : le cinéma. Il y a tout appris – la vie, les corps, la pensée, la beauté. La danse et le cinéma partagent un même langage : le mouvement, rythmé par le montage. Cher Cinéma raconte ses rencontres essentielles avec des cinéastes et leurs œuvres, des relations toujours fertiles, ouvertes sur des projets réalisés ou rêvés, fondées sur le désir simple « de faire quelque chose ensemble ». À partir de ces échanges, Gallotta entraîne ses interprètes dans son rêve et ses souvenirs.

Distribution / Axelle André Alice Botelho Ibrahim Guétissi Fuxi Li Bernardita Moya Alcalde Clara Protar Jérémy Silveti Gaetano Vaccaro Thierry Verger • **Générique** / Assistante à la chorégraphie : Mathilde Altaraz / Textes : Jean-Claude Gallotta et Claude-Henri Buffard / Dramaturgie : Claude-Henri Buffard / Lumières et scénographie : Manuel Bernard assisté de Benjamin Croizy / Musique originale : Éric Capone et Sophie Martel (*) / Costumes : Jacques Schioffo assisté d'Anne Bonora • (*) **crédits musique** / Éric Capone : piano, claviers, guitares, basse, percussions, violon alto / Sophie Martel : programmation MAO, guitares, basse / L'extrait de la « Valse des capes », dans la séquence « Raoul Ruiz » a été composé et enregistré en 1985 par Henry Torgue. • **Production** / Groupe Émile Dubois / Cie Jean-Claude Gallotta • **Coproduction** / Théâtre de Caen; Maison de la culture de Bourges, Scène Nationale avec le soutien de la MC2 : Grenoble, Scène Nationale; Théâtre des Franciscains, Béziers; Saint-Martin-d'Hères en scène, Scène Régionale conventionnée

Spectacle inscrit dans le parcours « École du Spectateur » des élèves de l'École Municipale de Musique et de Danse (élèves de Cycle 1 et Cycle 2 en Danse qui bénéficient de la gratuité).

ATTENTION : pour ce spectacle, les places mises à disposition des élèves de l'EMMD sont limitées à 30.

😊 Tout public 🕒 1h15 🏠 Tarif A+, Tarifs réduits 1 & 2,

Spectacle non éligible aux Pass 5 et 10 (voir page 4)

🍷 Buvette et petite restauration sur place

➔ Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie





Jeudi 9 oct.

20h



L'ARANDE



Ce spectacle est une merveille, le miracle qu'on espère voir se produire chaque soir en allant au théâtre. Ni plus ni moins.

TÉLÉRAMA



© David Jungman

En 1949, à l'âge de dix-neuf ans, Peter O'Farrel quitte Knockcarron, minuscule village de l'Irlande du Sud, pour venir chercher du travail à Londres. Quelques mois auparavant, il a rencontré Margaret. Ils s'aiment. Lorsqu'il quitte son île, il ne sait pas encore qu'elle porte leur premier enfant. Puis ils se marient à Londres. À vingt-six ans, Margaret a déjà six enfants. Sans argent, sans logement fixe, Irlandais dans l'Angleterre des années 1950-60, leur vie n'est pas aisée. Un jour, Peter disparaît définitivement. Margaret n'a plus jamais voulu en parler. Sa petite-fille, Kelly Ruisseau, va se mettre en quête de ce personnage disparu. Nous allons suivre cette enquête en traversant les époques – des années 1930 en Irlande aux années 2000 en France. C'est un voyage au cœur d'une famille, avec ses secrets et ses non-dits. C'est aussi un périple au cœur d'une histoire, si intime qu'elle en devient universelle, de toute une famille marquée par l'exil.

Création en 2018 au Théâtre de la Tête Noire à Sarran

Distribution / Texte, mise en scène et jeu : Kelly Rivière • **Collaboration artistique** / Jallie Barclon, David Jungman, Suzanne Marrot, Sarah Siré • **Scénographie** / Grégoire Fauchoux et Anne Vaglio • **Costume** / Elisabeth Cerqueira • **Collaboration artistique à la lumière** / Anne Vaglio • **Régie Générale** / Frédéric Evrard, Agathe Palonnier (en alternance) • **Administration de production** / Agnès Carré • **Diffusion** / Olivier Talpaert-En Votre Compagnie • **Production** Compagnie Innisfree • **Avec les soutiens de la SPÉDIDAM**, du Fonds de soutien AFC Avignon Off, de la Fondation E.C. Art-POMERET, du Festival Off Avignon IF, de la Maison Maria Casarès, du Château de Monthezon, du Studio Thor de Bruxelles, du Samovar à Bagnolet, du Théâtre de la Girandole à Montreuil, du Groupe Leader Intérim, Théâtre de Belleville

😊 Tout public partir de 13 ans ⌚ 1h25 🪑 Tarif B, Tarifs réduits 1 & 2, Pass 5 & 10 (voir page 4) 🍷 Buvette et petite restauration sur place

➔ Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie



Mardi **14**
et Mercredi **15** oct.

20h



L'ARANDE

MONDIAL
DU THÉÂTRE À
MONACO
2009

LE PREMIER

ISRAËL HOROVITZ
THÉÂTRE DU TORRENT



PLUS DE 150
REPRÉSENTATIONS
ET PLUSIEURS
RÉCOMPENSES
DANS DE NOMBREUX
FESTIVALS

Près de trente ans après sa propre création, le Théâtre du Torrent reprend son spectacle-fétiche dans une distribution plus explosive que jamais !

Une ligne sur le sol. Quatre hommes et une femme font la queue...

Pour chacun, un seul but, une seule ambition : être « le premier » à n'importe quel prix, par n'importe quel moyen ! Séduction, violence, flatterie, sexe, jeux d'alliance et de trahison, tout est bon pour arriver à ses fins ! Cris, rires et larmes, complicités, rivalités, histoires de vie...

La satire universelle de notre société, traitée avec humour et férocité par l'un des plus grands dramaturges américains ! **Un sujet terriblement d'actualité pour rire ensemble de la folie de l'Homme et de son insatiable soif de pouvoir ! Une démonstration puissante et dramatiquement drôle ! A ne pas reproduire chez soi !...** Depuis sa création par l'Auteur, cette pièce est toujours traduite et jouée dans le monde entier... qui a décidément bien du mal à retenir la leçon !

Mise en Scène / Béatrice Grognet • Distribution / Jean-Louis Chevallier, Florian Baucher, Claudia Matteucci, Jean-Claude Humbert, Samuel Tortlon • Régies Lumière/Son / Marcel Carlier/Roger Asencio ou Isabelle Maignan-Dorioz

😊 Tout public à partir de 14 ans ⌚ 1h15 🎫 Tarif B, Tarifs réduits 1 & 2, Pass 5 & 10 (voir page 4) 🍷🍴 Buvette et petite restauration sur place

➡ Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie





LE FESTIVAL C' DE L'HUMOUR REVIENT À SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS !

Lundi 20 oct. | 20 h | L'Arande

Après le large succès de la première édition en France du « My Comedy Hall » à Saint-Julien, le Service Culturel de la Commune vous invite à vivre de nouvelles soirées placées sous le signe du rire, du partage et de la convivialité. Trois des meilleurs talents du Jamel Comedy Club seront de nouveau de la partie, tout comme trois autres humoristes qui viendront compléter la programmation.

Tarif plein : 25 € – Tarif réduit (15/25 ans) : 15 €

SANTÉ ! DE JULIEN STRELZYK

Dates et lieux à venir



**Tarif B, Tarifs réduits 1&2,
Pass 5 et 10 (voir page 4)**

NOUVEAU DE THIBAUD AGOSTON

Dates et lieux à venir



**Tarif B, Tarifs réduits 1&2,
Pass 5 et 10 (voir page 4)**

ÇA MARCHE DE FÉLIX JUNIER

Dates et lieux à venir



**Tarif B, Tarifs réduits 1&2,
Pass 5 et 10 (voir page 4)**

Mercredi 4 nov.

20h



L'ARANDE

L'HÔTE

CRÉATION
COMPAGNIE NÜ



La Commune de Saint-Julien-en-Genevois, en partenariat avec le Département de Haute-Savoie, soutient les jeunes Compagnies régionales.

Accueillie déjà en 2024 avec son spectacle « Les Amantes du Côté », la Compagnie Nü revient à Saint-Julien-en-Genevois avec « L'Hôte », sa nouvelle création.

L'Hôte est le récit chorégraphique d'une dissociation entre une identité volatile et son enveloppe humaine représentée par une marionnette. Une histoire racontée à travers l'art de la danse contemporaine et de la musique live, interprétée par une danseuse et deux musiciens. Le spectacle s'inspire des sensations et du vécu des personnes atteintes du trouble dissociatif de l'identité (TDI).

La Compagnie Nü bénéficie également d'un accueil en résidence à la fin du mois d'octobre à Saint-Julien-en-Genevois.

Chorégraphe interprète / Camille Roche • **Compositeurs interprètes** / Vincent Giorgetti & Thibaut Sibella • **Régisseuse générale et créatrice lumière** / Angèle Biocalti • **Régisseuse plateau et créatrice décor** / Lily Torresani • **Mise en scène théâtrale** / Marine Depeyre • **Regards extérieurs** / Camille Besseau & Tara Peuvrel • **Co-production** / Bienvenue Là-Haut (05) • **Partenaires** / Coopérative Artistique des Collines - Ville d'Annecy (74), Bienvenue Là-Haut (05) & Studio 02-Dance School (74) • **Avec le soutien** / L'Arche (54), L'Arande/Commune de Saint-Julien-en-Genevois (74), L'Auditorium Seynod (74) et Dôme Théâtre (73).

Spectacle inscrit dans le parcours « École du Spectateur » des élèves de l'École Municipale de Musique et de Danse (élèves de Cycle 2 en Musique et Danse qui bénéficient de la gratuité).

😊 Tout public à partir de 12 ans 🕒 1h

🏠 Tarif C, Tarifs réduits 2, Pass 10 (voir page 4)

➡ Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie



Vendredi 7

au Dimanche 30 nov.



L'ARANDE

FESTIVAL ANTIBROUILLARD

DU GENEVOIS



L'équipe des organisateurs bénévoles est heureuse de vous présenter le programme de l'édition 2025 qui se tiendra du 7 au 30 novembre à l'Arande.

Fidèles à l'esprit du Festival, nous avons construit cette nouvelle édition autour de deux valeurs essentielles : la diversité et la qualité. Notre objectif ? Offrir au public un large panorama des Arts Vivants, à travers une programmation riche et accessible à tous.

Au programme : théâtre, humour, musique, comédies musicales et spectacles pour enfants.

Les représentations auront lieu les vendredis et samedis à 20h et les dimanches à 17h.

Avant et après les spectacles, venez profiter de notre buvette conviviale et de sa petite restauration. Au menu : une sélection de sandwiches variés, de tartes salées et sucrées, sans oublier notre incontournable bar à champagne.

Cette année encore, la scène de L'Arande accueillera majoritairement des artistes locaux – professionnels ou amateurs – venus de part et d'autre de la frontière franco-suisse. Ces rencontres seront l'occasion de faire rayonner les talents de la région et de partager ensemble des instants riches en émotions.

Comme le veut la tradition, un spectacle sera spécialement dédié au Téléthon, et l'intégralité de la recette sera reversée à cette belle cause.

Nous nous réjouissons de vous retrouver nombreux pour illuminer ensemble ce mois de novembre souvent gris et brumeux...avec des rires, des émotions et de beaux moments partagés !

Venez nombreux !

L'équipe du Festival Antibrouillard



Retrouvez dès maintenant toute la programmation
sur notre site www.festival-antibrouillard.com



Mardi 9 déc.

20h



L'ARANDE

TU PARLES !

CAFÉ - INSTANTANÉS

COMPAGNIE LES VOISINS DU DESSOUS

ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE PAR PASCALE HENRY



© Olga Gorbouchine

Tu Parles ! vous invite dans un bar avec chanteuse et musicien.

Quels petits et grands abîmes agitent ces corps venus boire un verre ou siroter lentement un café ? Quelles colères, quelles peines invisibles, traînent le long du comptoir ?

Si on pouvait les entendre, il y aurait des secrets glissés sans avoir l'air, des questions jetées au vaste ciel de nos existences, des amours mal barrés, des malentendus à découdre, on y retrouverait nos penchants humains, trop humains.

On les entendra. Emportés par la musique, surgissant et disparaissant.

Tu parles ! vous donne rendez-vous avec la toute petite histoire, jetée sur le comptoir ou abandonnée dans un coin, celle qui s'entend à demi-mots, d'où émerge pourtant la nature des atteintes et des espérances.

Tu parles ! comme un rappel urgent à ce possible remarquable d'« avoir la parole » comme à l'inquiétante impression qu'une fin de non-recevoir pourrait l'étouffer.

Mise en scène / Pascale Henry • **Comédiens** / Marie Bonnet, Chloé Schmutz, Philippe Saint-Pierre, Stéphane Czopek, Galla Naccache-Gauthier, Sylvie Jobert • **Administration** / Jean-Luc Girardini • **Diffusion** / Emmanuelle Guérin – 19-10 PROD • **Régie** / Elise Lausseau • **Musique** / Laurent Buisson • **Costumière** / Audrey Vermont

😊 À partir de 14 ans 🕒 1h15

🎫 Tarif A, Tarifs réduits 1&2, Pass 5 et 10 (voir page 4)

➔ Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie



2025

Dimanche 14 dec.

17 h



L'ARANDE



*Un petit
bijou féroce,
ultra-culotté,
moderne et
terriblement
drôle*

TÉLÉRAMA

HUMOUR
ONE WOMAN SHOW

NICKEL NICKEL

1H AVEC...
MELODIE FONTAINE



© Lisa Levy

Chroniqueuse dans La Bande Originale sur France Inter.

Qui n'a jamais éclaté de rire en regardant quelqu'un se casser la figure ? Personne. C'est pour ça que Mélodie a décidé de tout vous raconter : son passé dans le Nord, les prédictions de son voyant, ses vies antérieures, ses tentatives, ses échecs, ses trébuchements, sa rééducation du périnée.

Une ode au grand chambardement que sont parfois nos vies.

Distribution • Production / Robin Production et Fauve Productions • **Texte** / Mélodie Fontaine et Jean-Baptiste Shelmerdine • **Mise en scène** / Thibault Segouin • **Distribution** / Mélodie Fontaine • **Lumière** / Gauthier Segouin • **Musique** / François Villeveille et Ben Molinaro

👤 Possible à partir de 12 ans mais recommandé à partir de 16 ans

🕒 1h15 🗳️ Tarif B, Tarifs réduits 1&2, Pass 5 et 10 (voir page 4)

➔ Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr/billette/



13

Culture - SAISON 25 / 26 - SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS

2025

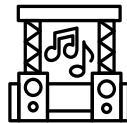
Mardi 16 dec.

20 h



L'ARANDE

CONCERT



CONCERT DE NOËL

L'HARMONIE DE SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS



© bnb photographie

L'Harmonie de Saint-Julien-en-Genevois, plus ancienne structure associative de la Commune, compte une trentaine de musiciens venus de divers horizons, dont l'École Municipale de Musique et de Danse.

Elle accompagne toutes les cérémonies officielles de la Commune mais se produit également en concert régulièrement.

Tout comme en décembre 2024, la Commune a sollicité l'orchestre de l'Harmonie pour proposer au public un concert intégré dans les Festivités de Noël.

Direction d'orchestre / William Thébeaudeau-Muller • Président de l'Harmonie / Nicolas Guichard.

Spectacle inscrit dans le parcours « École du Spectateur » des élèves de l'École Municipale de Musique et de Danse (élèves de Cycle 1 et Cycle 2 en Musique et en Danse)

😊 Tout public 🕒 1h 🎟 Gratuit (réservation conseillée)

🍷 Buvette et petite restauration sur place

➔ Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie



Samedi **20** dec.**16**h et **20**h

L'ARANDE



MOSAÏK

**DIRECTION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIE :
MOURAD MERZOUKI**

© Christophe Surman

Figure du mouvement Hip-Hop depuis les années 1990, Mourad MERZOUKI est devenu l'une des figures emblématiques de cette discipline en France et dans le Monde avec plus de 40 créations, découvertes par près de 2 millions de spectateurs dans 65 pays ! Son travail chorégraphique se veut ouvert à l'interdisciplinarité, notamment au cirque, aux arts martiaux, aux arts plastiques, à la vidéo et à musique live.

En 2022, à l'occasion de sa fin de mandat au Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne, Mourad Merzouki a proposé une rétrospective de son parcours artistique, invitant au plateau près de 30 danseurs de la compagnie Käfig pour ré-interpréter quelques extraits de spectacles, dont les univers se font écho pour la première fois. Aujourd'hui, avec cette envie constante de favoriser la rencontre avec tous les publics, Mourad Merzouki imagine une nouvelle forme, Mosaïk.

De Käfig (1996) à La Couleur de la grenade (2024), Mourad Merzouki avec cinq interprètes au plateau propose de (re)vivre les moments forts de son répertoire artistique qui ont marqué plusieurs générations d'un public toujours aussi fidèle dans cette pièce chorégraphique « tout terrain » !

Direction artistique et chorégraphique / Mourad Merzouki • Assisté de / Kader Belmoktar • Costumes / Nadine Chabannier • Interprétation / Alizée Mea Brûle, Christophe Gellon, Oussama El Yousfi, Hatim Laamarti, Charlotte Garbin • Production / Pôle en Scènes

Spectacle inscrit dans le parcours « École du Spectateur » des élèves de l'École Municipale de Musique et de Danse (élèves de Cycle 1 et Cycle 2 en Musique et en Danse) initiation Danse



Tout public



1h



Gratuit (Réservation conseillée)



Buvette et petite restauration sur place

Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie

2026

Mercredi 14 janv.

20 h



L'ARANDE

DANSE



BALLET JUNIOR DE GÈNÈVE

PROGRAMME EN COURS



© Gregory Batardon

Nous sommes ravis d'accueillir à nouveau le Ballet Junior de Genève à Saint-Julien-en-Genevois après l'exceptionnel spectacle présenté la saison dernière.

Le Ballet Junior de Genève est l'une des formations professionnelles du danseur interprète les plus réputées en Europe (et au-delà !).

Depuis plus de 40 ans, le Ballet Junior de Genève forme de nouvelles générations d'interprètes en les confrontant à des chorégraphes réputés comme Hofesh Schechter, Sidi Larbi Cherkaoui, Olivier Dubois ou encore William Forsythe... et Edouard Hue que Saint-Julien-en-Genevois a accueilli en 2025 avec sa puissante création « Dive » qui rencontre un succès mondial !

Lors de chaque saison, le Ballet Junior de Genève prépare des programmes chorégraphiques présentés en Suisse et en Europe.

Ballet Junior de Genève / www.ballet-junior.ch • **Nouvelle Direction** / Franck Laizet et Dorothée Delabie • **Répétitrices** / Tamara Bacci, Alma Munteanu • **Le Ballet Junior de Genève est soutenu** par la République et le Canton de Genève et la Fondation Fluxum

Spectacle inscrit dans le parcours « École du Spectateur » des élèves de l'École Municipale de Musique et de Danse (élèves de Cycle 1 et Cycle 2 en Musique et en Danse qui bénéficient de la gratuité)



Tout public



1h15



Tarif A, Tarifs réduits 1&2,

Pass 5 et 10 (voir page 4)



Buvette et petite restauration sur place

Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie

Samedi 17 janv.

20h



L'ARANDE

COUP
DE

TANT BIEN QUE MAL

ECRIT ET INTERPRÉTÉ PAR MARIE-MAGDELEINE
COMPAGNIE MMM...



© Just A Pics 8

Les Riemmers viennent de perdre l'un des leurs... Dans cette épopée poignante, la mort vient frapper en plein cœur, brusquement, les membres de cette famille.

On apprend à se dire au revoir, à finir ses phrases ou à s'échapper par la fenêtre du commissariat.

Les enfants unis de cette famille font s'entrechoquer les idées de Socrate, Natacha Saint-Pier et Damasio. En bref, un hymne à la vie, qui fait rejaillir la beauté au milieu du drame, en restant toujours drôle. TANT BIEN QUE MAL.

Accompagnée pour la première fois d'un musicien sur scène, Marie-Magdeleine vient incarner la voix du défunt et de survivants, tous imbriqués, au gré de la peine et de la joie, du rire et des pleurs entremêlés.

Distribution / • Écriture et jeu / Marie Magdeleine • Mise en scène / Compagnie Mmm... • Musicien / Nicolas Girardi en alternance avec Clément Béliou • Régisseur / Aurélien Marquet • Création lumière / Joseph Sommier • Collaboration artistique / Milan Filloque, Paul Toucang, Julien Marot, Jérôme Chambon • Coproduction / La Scène Nationale d'Albi, Le Théâtre de Gascogne, L'archipel de Granville, L'Association les 3 aîres, La Palène de Rouillac, La Canopée de Ruffec, Les Carmes de La Rochefoucauld • Partenaires et soutiens / DRAC Nouvelle-Aquitaine, OARA Nouvelle Aquitaine, Théâtre de la Maison du Peuple de Millau, Maison Maria Casarès à Alloue, Ville du Taillan-Médoc, Festival l'Eté de Vaour

😊 Tout public à partir de 12 ans 🕒 1h25

👉 Tarif B, Tarifs réduits 1&2, Pass 5 et 10 (voir page 4)

➔ Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie



Mercredi 28 janv.

20h

FÊTE DES MÈRES

COMPAGNIE MIDI/MINUIT



L'ARANDE



« Incisif,
méchant,
drôle »

TÉLÉRAMA - 2025



© Thibaut Camus

Quelque part entre les comédies de Jaoui/Bacri et le Perche, Fête des mères est une tragi-comédie qui rend hommage aux fratries, aux gens qui parlent sans s'écouter et qui se comprennent sans se parler.

Louise, ancienne étudiante en Maths Sup, tente une conversion dans le stand up. Elle y parle de ses amours, de sa famille, et en particulier de sa mère. Un de ses sketches au vitriol brouille la mère et la fille pendant 3 ans. Malgré cela, Louise, en manque d'inspiration, décide de réapparaître dans la maison maternelle pour assister à la fête des mères. Elle envisage ce long week-end comme une opportunité pour nourrir son prochain spectacle. Ce sera aussi l'occasion de retrouver ses frères Gabriel et Ziggy, et de rencontrer leur conjoint.e.s Arthur et Florence. Gabriel l'ainé, toujours dans le contrôle, est particulièrement stressé cette année, pour la première fois il présente à sa famille son amoureux, Arthur. Ziggy, le petit dernier, vit toujours chez sa mère à titre provisoire depuis bientôt 5 ans. Il est accompagné par l'excentrique Florence, une très bonne amie de la mère, qui a un sérieux penchant pour la boisson. Alors que tout le monde fait connaissance, l'absence de la mère étonne puis inquiète.

Un spectacle d'Adèle Royné • Collaboration artistique / Guillaume Vincent • **Texte /** Vincent Gardet et Adèle Royné • **Lumières /** César Godefroy • **Production et diffusion /** Laure Duqué • **Avec /** Aubin Hernandez, Florence Janas, Cyril Metzger, Adrien Rouyard et Adèle Royné • **Production /** Cie MidiMinuit • **Coproduction /** ACME, Théâtre du Train Bleu. • **La Cie MidiMinuit est soutenue par** la DRAC Ile-de-France – Ministère de la Culture au titre de l'aide aux compagnies dramatiques conventionnées • Remerciements / Odéon-Théâtre de l'Europe, Théâtre de l'Atelier • **Création** en juillet 2024

😊 Tout public à partir de 14 ans 🕒 1h15 📍 Tarif A, Tarifs réduits 1&2, Pass 5 et 10 (voir page 4) 🍷 Buvette et petite restauration sur place

➔ Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie



Mardi 3 fév.

19 h



L'ARANDE



*On a longtemps
espéré rencontrer
le héros de Saint-
Exupéry dans
une présentation
aussi délicate
et miraculeuse
que le récit écrit
et dessiné par
l'auteur. Dans la
salle, pas un bruit,
chacun retient son
souffle*

LE FIGARO – 2024



ATTENTION !
places limitées à
30 pour les élèves
de l'EMMD.

LE PETIT PRINCE

D'APRÈS SAINT-EXUPÉRY
SCALA PRODUCTIONS & TOURNÉES
AVEC HOËL LE CORRE ET LA VOIX
DE PHILIPPE TORRETON

THÉÂTRE/MAGIE
AUGMENTÉE



© Thomas O'Brien

Cet univers graphique animé puise dans l'onirisme de l'œuvre, à mi-chemin entre le réel et le virtuel.

Le Petit Prince vient d'une planète à peine plus grande que lui habitée par des baobabs et une fleur très précieuse, une rose, qui fait sa coquette et dont il se sent responsable. Le Petit Prince aime le coucher de soleil. Un jour, il l'a vu quarante-quatre fois ! Il a aussi visité d'autres planètes et rencontré des gens très importants mais qui ne savaient pas répondre à ses questions. Sur la Terre, il a apprivoisé le renard, qui est devenu son ami. Et surtout, il a rencontré l'aviateur, échoué en plein désert du Sahara. Alors, il lui a demandé : « S'il vous plaît... dessine-moi un mouton ! » À travers le récit de son voyage, le Petit Prince livre son interprétation des choses essentielles de la vie : l'amitié, l'amour, la rencontre, la perte, la préciosité des relations humaines... Dans une scénographie magique augmentée, l'histoire du Petit Prince prend vie au sein d'un univers graphique animé puisant dans l'onirisme de l'œuvre, à mi-chemin entre le réel et le virtuel. Tous les âges y trouvent leur compte : il ne vous reste plus qu'à embarquer dans ce seul en scène fidèle au chef d'œuvre d'Antoine de Saint Exupéry !

Distribution • Avec / Hoël Le Corre • **Mise en scène** / François Ha Van • **Création de magie augmentée** / Moulla • **Création graphique** / Augmented Magic • **Chorégraphie** / Caroline Marcadé • **Création lumière** / Alexis Beyer • **Création musicale** / Guillaume Autfaure • Merci à Philippe Torretton d'avoir prêté sa voix à Saint-Exupéry.

Spéciale inscrit dans le parcours « École du Spectateur » des élèves de l'École Municipale de Musique et de Danse (élèves de Cycle 1 et Cycle 2 en Musique et en Danse qui bénéficient de la gratuité).

😊 Tout public à partir de 7 ans ⌚ 1h05 🎫 Tarif A, Tarifs réduits 1&2, Pass 5 et 10 (voir page 4) 🍷 Buvette et petite restauration sur place

➡ Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie



2026

Judi 5
et Vendredi 6 fév.

20h



L'ARANDE
SALLE LA DRANSE

LES CARTOGRAPHIES DE L'AVENIR

COMPAGNIE LES GUÊPES ROUGES

EXPERIENCE
COLLECTIVE



© Benjamin Rullier

Ce spectacle interactif est en lien avec le spectacle jeune public « On inventera le titre demain » où les enfants font une expérience collective sur l'avenir. Histoire de prendre les choses à rebrousse-poil, la Compagnie a imaginé cette fois-ci une médiation pour les adultes.

C'est un jeu pour 20 à 30 grands et adultes (à partir de 15 ans) autour d'une table sur laquelle est posée une feuille vierge à grande échelle. Les adultes sont rassemblés autour de la table. Les actrices ont en main un jeu de cartes de l'avenir. Mais contrairement aux jeux de cartomancie habituels, il s'agit ici de cartes qui posent des questions auxquelles chacun est invité à répondre (« De quelle couleur est l'avenir ? » « Que vous reste-t-il à faire ? », « Qu'attendez-vous de l'avenir ? » ...).

Au fil des échanges avec les comédiennes, une cartographie écrite de l'avenir vient se superposer à la carte réelle du présent.

Deux secours viennent nourrir l'échange : celui du philosophe, notre ami Gérard (Gérard Guïèze), celui du poète, notre ami René (René Char). Poésie et philosophie nous éclairent avec bienveillance, libèrent la soupape de nos réflexions partagées, et projettent une parole qui nous met résolument en prise totale avec la question de l'avenir.

Conception, jeu et dramaturgie / Rachel Dufour et Chrystel Pellerin/théâtre participatif (sans risque majeur) • **Collaboration philosophique** / Gérard Guïèze • **La Compagnie Les Guêpes Rouges est conventionnée** par le Ministère de la Culture et de la Communication/DRAC Auvergne Rhône-Alpes et par la Ville de Clermont-Ferrand • La Compagnie est labellisée Compagnie Région Auvergne-Rhône-Alpes

ATTENTION !
Jauge limitée
à 30 personnes
maximum

😊 Tout public à partir de 15 ans ⌚ 1h10

👤 Tarif C, Tarifs réduits 1&2, Pass 10 (voir page 4)

➔ Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie



Mardi **24** fév.**20**h

L'ARANDE

THÉÂTRE



L'OURS & LA DEMANDE EN MARIAGE

D'ANTON TCHEKHOV - LE THÉÂTRE OBLIQUE



© V. Arnaud

L'Ours et la Demande en Mariage sont des pièces courtes d'Anton Tchekhov publiées en 1888. Elles font partie des pièces en un acte de l'auteur qui sont pour lui des arguments de « petites plaisanteries ».

L'Ours se déroule un an après la mort du mari d'Elena Popova. La veuve s'est reclus dans un deuil éternel au grand dam de son valet Louka qui l'enjoint à profiter de la vie tant qu'elle est encore jeune. L'arrivée de Grégori Smirnov, bouillant créancier du défunt, va perturber la retraite de la jeune éplorée...

La Demande en Mariage raconte la difficulté d'Ivan Vassielevitch à demander en mariage Natalia Stepanovna, bien que le père de la jeune fille tente tout pour le favoriser. Mais rien ne se passe comme prévu ! La faute au caractère émotif et querelleur des trois personnages qui passent leur temps à se disputer pour des brouilles au lieu de célébrer la bonne nouvelle.

Textes / Anton Tchekhov • **Traduction** / André Markowicz et Françoise Morvan • **Mise en scène** / Olivier Borle • **Assistanat à la mise en scène** / Léo Audouy • **Avec** / Bastien Guiraudou, Jérôme Quintard, en alternance : Colomba Giovani et Laure Barida • **Création et régie lumière** / Laurent Basso • **Production et administration** / Marina Dubroca • **Production et diffusion** : Elsa Repellin • **Co-production** / Le Théâtre Oblique, le festival Les Rencontres de Theizé, le Centre Culturel le Briscope (Brignais), production en cours... • **Ce spectacle est soutenu** par RAMDAM, Un Centre d'art, Le Théâtre de l'Uchronie (Lyon), le Fat Festival (Taulignan), le Festival de Malaz (Seynod), les Petites scènes de la Guyonne (Les Mesnuls). • **Le Théâtre Oblique est soutenu** par la Ville de Lyon.

😊 Tout public à partir de 8 ans ⌚ 1h10 🍷 Tarif C, Tarifs réduits 1&2, Pass 10 (voir page 4) 🍽️ Buvette et petite restauration sur place

➔ Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie



2026

THÉÂTRE

Vendredi 27 fév.

20h



L'ARANDE



*Farce et fable
dans des décors
improbables
de boules
en plastique
où plongent
constamment
les comédiens
[...] la satire
politique de
David Paquet,
absurde et
incongrue,
est souvent
réjouissante*

TÉLÉRAMA – 2024 - TT



LE POIDS DES FOURMIS

BLUFF COMPAGNIE (QUÉBEC)



© Yanick Macdonald

L'état du monde pèse lourd sur Jeanne et Olivier.

Elle, vandalise des pubs, lui, rêve qu'on brûle sa génération comme une guimauve. Voilà qu'une élection scolaire est organisée dans le cadre de la — honteusement sous financée — Semaine du futur. Catalysés par l'espoir qu'ils pourront changer les choses, tous deux s'affrontent dans une campagne menée sur fond de discours enflammés, d'expéditions ninjas et de collusion dans un esprit de satire hallucinée et de radiographie de nos angoisses collectives. Aussi exubérante que caustique, la pièce invite le spectateur à réfléchir au poids qu'il porte, mais surtout, à celui qu'il possède.

Texte / David Paquet • **Mise en scène** / Philippe Cyr • **Distribution** / Nathalie Claude, Gaétan Nadeau, Élisabeth Smith, Gabriel Szabo • **Direction de production** / Emanuelle Kirouac-Sanche • **Direction technique** / Mélissa Perron • **Assistance** / Vanessa Beaupré • **Scénographie** / Odile Gamache • **Costumes** / Étienne René-Contant • **Éclairages** / Cédric Delorme-Bouchard • **Conception sonore** / Christophe Lamarche-Ledoux • **Codirection artistique** / Mario Borges, Joachim Tanguay

😊 Tout public à partir de 13 ans ⌚ 1h15 🪑 Tarif B, Tarifs réduits 1&2, Pass 5 et 10 (voir page 4) 🍷 Buvette et petite restauration sur place

➔ Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie





COULEURS D'ENFANCE!

le festival des 0-10 ans
Territoire du Genevois

Mars 2026

Le Festival "Couleurs d'Enfance" se déroule chaque année tout au long du mois de mars. C'est un temps dédié aux plus jeunes. La programmation complète et détaillée sera communiquée à la fin de l'automne. Voici un avant-programme de ce rendez-vous incontournable à Saint-Julien-en-Genevois :

❶ THÉÂTRE MUSICAL

DIMANCHE 1^{ER} MARS

OKA

📍 L'Arande - 17h

Tout public à partir de 3 ans

Compagnie Porte-Voix

Conception et écriture / Florence Gaguel

❷ THÉÂTRE

SAMEDI 7 MARS

**LA FONTAINE AU TRIBUNAL
DES ANIMAUX**

📍 L'Arande - 18h

Tout public à partir de 8 ans

Mise en scène / Canan Bornand



❸ THÉÂTRE/MUSIQUE

MARDI 10 MARS

UN AUTRE ROUGE

📍 L'Arande - 18h

Tout public à partir de 4 ans

Compagnie / Une Autre Carmen

Création / Sandrine Le Brun

❹ CINÉ-CONCERT D'OBJETS

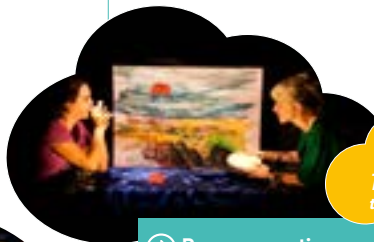
VENDREDI 13 MARS

FUEGA

📍 Salle Jules Ferry (Bibliothèque) - 18h

Tout public à partir de 2 ans

Direction artistique / Sophie Laloy



3€

*Tarif unique pour
tous les spectacles*

➔ Programmation complète en cours
d'élaboration disponible en janvier
2026 sur www.st-julien-en-genevois.fr

© Robert Gilbert

2026

Mardi 31 mars

20h



L'ARANDE

DANSE/MUSIQUE
PROJET PARTICIPATIF

#CONCERT-GUEST

COMPAGNIE R/O EN PARTENARIAT
AVEC L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE DANSE

© Vidal Bini

La musique dans ce spectacle est un travail en cours permanent : des morceaux écrits et/ou improvisés, tous basés sur l'évocation et la citation.

Mathieu Heyraud, danseur/chorégraphe et Rémi Aurine Belloc, musicien, sont des passeurs de mélodies, thèmes et mouvements qui jouent avec le public et proposent, en live, de faire vibrer l'espace entre la musique et la danse, entre le concert et les auditeurs.

Partenaires avec l'EMMD, Mathieu et Rémi auront travaillé avec des élèves musiciens et danseurs au cours d'une résidence de 5 jours précédant le concert. Après ces temps de rencontre et de pratique, les élèves seront invités à rejoindre les artistes sur scène. Ils seront donc les « guest » en apportant, l'espace d'un morceau ou plus, leur participation au spectacle.

*Une proposition de Mathieu Heyraud • **Création** / Rémi Aurine Belloc et Mathieu Heyraud • **Avec** / Mathieu Heyraud, Rémi Belloc et les Guests de l'École Municipale de Musique et de Danse • **Mise en lumière** / Elsa Jabrin • **Diffusion/développement des projets** / Elisabetta Spadaro • **Production** / Lisa Wozniak, Compagnie R/O (Le Magasin, laboratoire de permanence chorégraphique) • **Soutenu par** / Ville de Saint-Etienne, Département de la Loire • **Partenaires** / Théâtre du Parc – Andrézieux-Bouthéon, Théâtre du Marché aux Grains de Bouxwiller • **La Compagnie R/O est soutenue** par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes pour le projet Le Magasin, laboratoire de permanence chorégraphique*

Spectacle inscrit dans le parcours « École du Spectateur » des élèves de l'École Municipale de Musique et de Danse (élèves de Cycle 1 et Cycle 2 en Musique et en Danse)



Tout public



1h05



Gratuit

Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie

Vendredi 3 avril

20 h



L'ARANDE

ÉCLATS DE MOLIERE

COLLECTIF PUCK



Le Collectif Puck, Compagnie professionnelle implantée à Saint-Julien-en-Genevois revient sur la scène de L'Arande avec l'un de ses spectacles emblématiques autour des plus célèbres extraits des textes de Molière.

Après avoir rencontré un vif succès lors de sa création en 2022, « Les éclats de Molière » du Collectif Puck revient dans une version longue remastérisée. Un son et des corps au naturel pour une expérience 4D haute définition unique en son genre. Le tout agrémenté de nouvelles scènes à découvrir...

Quatre siècles après sa naissance, Molière nous parle toujours.

Son œuvre, d'une modernité saisissante, offre un terrain de jeu infini pour refléter les travers de notre époque. Sur scène, trois comédiens s'emparent des scènes les plus emblématiques de ses pièces, avec une mise en scène décalée, satirique et pleine d'audace.

Ses répliques intemporelles retrouvent un souffle nouveau, pour une expérience théâtrale à la fois drôle, vivante et étonnamment actuelle.

Mise en scène collective • Avec / Alexis Bertin, Chris Baltus et Léa Charrière • Le Collectif Puck est soutenu par la Commune de Saint-Julien-en-Genevois, le Département de Haute-Savoie et la Commune de Plan-les-Quates (CH)

Spectacle inscrit dans le parcours « École du Spectateur » des élèves de l'École Municipale de Musique et de Danse (élèves de Cycle 1 et Cycle 2 en Musique et en Danse)

😊 Tout public 🕒 1h 🎟 Tarif C, Tarifs réduits 1&2, Pass 10
(voir page 4) 🍷 Buvette et petite restauration sur place

➔ Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie



2026

Mercredi 22 avril

20h



L'ARANDE

CONCERT
PROJET PARTICIPATIF

LA CAMERATA DU LÉMAN

ENSEMBLE ORCHESTRAL

PROGRAMME EN COURS D'ÉLABORATION



© BNB photographie

La Camerata du Léman est un ensemble à cordes professionnel composé de quinze musiciens passionnés de musique de chambre, tous issus de la Haute École de Musique de Genève.

L'ensemble a été créé en 2012 sous l'impulsion de Carine Balit, violoncelliste.

La Camerata du Léman avait été invitée en 2023 à l'occasion du traditionnel concert des vœux de la Commune. Pour son retour à Saint-Julien-en-Genevois, l'ensemble orchestral sera en résidence dans la Commune durant les vacances de Printemps pour un travail avec les élèves des classes de cordes de l'École Municipale de Musique et de Danse.

Lors du concert programmé, les élèves de l'EMMD partageront un temps commun sur scène avec la Camerata, une expérience exceptionnelle pour ces jeunes musiciens de pouvoir se produire avec des professionnels.

Projet porté par / Charlotte Magnien, violoniste et Carine Balit, violoncelliste et manager de la Camerata

En partenariat avec / l'équipe de l'École Municipale de Musique et de Danse de Saint-Julien-en-Genevois

Spectacle inscrit dans le parcours « École du Spectateur » des élèves de l'École Municipale de Musique et de Danse (élèves de Cycle 1 et Cycle 2 en Musique et en Danse)

😊 Tout public 🕒 1h 🏠 Tarif B, Tarifs réduits 1&2, Pass 5 et 10
(voir page 4) 🍷 Buvette et petite restauration sur place

➡ Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie



Jeudi 7 mai

20h



L'ARANDE

PROJET PARTICIPATIF
MULTIDISCIPLINAIREPROJET
GRAND'MÈREOU « J'AURAI TOUJOURS DES RÊVES, MAMAN »
COMPAGNIE UN LOUP POUR L'HOMME

© Valérie Frossard

C'est une expérience hors du commun que nous vous invitons à partager.

Après le « recrutement » de Saint-Juliennoises et en âge d'être Grand'Mères, le groupe travaillera pendant quelques jours avec le Directeur Artistique Alexandre Fray. Ils créeront, autour de leur vie... On n'en arrive pas soudainement à se laisser porter par un inconnu, comme cela. Il a fallu du temps, une recherche d'intimité tout en délicatesse, une attention particulière. Alexandre Fray et André Rosenfeld Sznclwar, porteurs acrobatiques, vont à tour de rôle, entraîner un groupe de 5 à 8 nouvelles femmes dans des duos de fragile voltige, explorant les relations de confiance et de dépendance, et repoussant obstinément les possibles du corps.

Direction artistique / Alexandre Fray • **Conception** / Alexandre Fray, Miriam Kooyman, Cathy Blisson • **Avec** / Alexandre Fray ou André Rosenfeld Sznclwar et un groupe de grands'mères « locales » • **Création sonore et accompagnement des grands'mères** / Cathy Blisson • **Regard extérieur, mise en espace** / Christophe Bergon • **Création vidéo et musique** / Karim Zeniahen • **Régie** / Pierre-Jean Faggioli (ou Romain Antoine) • **Production, diffusion, administration** / Lou Henry, Emma Lefrançois, Chloé Vancutsem • **Relations presse** / Estelle Laurentin • **Remerciements** à Caroline Cardoso • **Production** / Un loup pour l'homme • **Coproduction** / Le Manège, scène nationale de Reims - Centre Culturel Jean Houdremon, La Courneuve - Théâtre d'Arles, scène conventionnée art et création pour les nouvelles écritures - Cirque Théâtre d'Elbeuf, Pôle National cirque Normandie - Ay Roop, scène de territoire pour les arts de la piste, Rennes • **Soutiens** / Lavrar o Mar, Cusanostro, Aljezur Portugal - Festival de la Cité Lausanne, Suisse - La Faïencerie de Creil - Un loup pour l'homme est sociétaire de Filage coopérative d'accompagnement des acteurs-trices artistiques et culturel-les • **Partenaires institutionnels** / Région Hauts-de-France, DRAC Hauts-de-France au titre de l'aide aux compagnies conventionnées

Pour ce spectacle,
un appel à volontaires
sera lancé au cours
de l'automne 2025.
Si certaines personnes
souhaitent se porter
« candidates » à cette
expérience, elles peuvent
adresser un e-mail à
culture@st-julien-engenevois.fr

😊 Tout public 🕒 1h15 🎫 Tarif C, Tarifs réduits 1&2, Pass 10
(voir page 4) 🍷 Buvette et petite restauration sur place

➔ Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie



2026

Mardi 12 mai

19^h

L'ARANDE



**L'impressionnant
Basile Narcy,
à la fois auteur et
interprète de ce
premier projet solo,
propose du grand
spectacle pour
grands et petits.**

LA DÉPÊCHE



ÉCLIPSE

BASILE NARCY – COMPAGNIE BELLAZAR
TEMAL PRODUCTIONS

JEUNE PUBLIC – CIRQUE
CONTEMPORAIN

© Yannick Grosfilley

Monsieur N. est employé par la société La Page Blanche. Il est tous les jours à son bureau avec pour seule compagnie une pile de feuilles. Pourtant, le moindre de ses gestes le conduit à déroger à la règle. Le plaisir d'inventer est pour lui irrésistible. Du geste le plus infime à l'acte le plus acrobatique, Monsieur N. repousse donc sans cesse les limites de cet espace où il s'est lui-même emprisonné. Il transforme le blanc en noir, le noir en blanc, la page blanche en une foule de mondes inconnus...Et quand il s'apprête à se mettre enfin au travail, sa fantaisie le rattrape...D'une éclipse à l'autre, d'équilibres en déséquilibres, Monsieur N. est doucement conduit vers la sortie de bureau, vers lui-même, vers l'inconnu.

Auteur et interprète / Basile Narcy • **Musique originale** / Guilhem Fontes • **Avec la participation de** Vladimir Tserabun, Boris Vasalucci, Thomas Bourgeois et Balthazar Montanaro • **Dramaturgie** / Sophie Guilbard • **Création et régie lumière/générale** / Amélie Verjat • **Création et régie son** / Tom D'hérin • **Régie plateau** / Franck Le Saint • **Conception roue cyr peinture** / Pauline Guerrier • **Conception costume** / Clarisse Baudinière • **Motion design** / Sonia Lange • **Soutien en magie nouvelle** / Allan Sartorie • **Scénographie** / Basile Narcy • **Construction décor** / Azad Pétré • **Soutiens > Production** / Halle aux Grains – Scène nationale de Blois • **Coproduction** / Abbaye de Noirlac – Centre Culturel de rencontre • **Accueil en résidence** / Scène nationale d'Orléans • **Prêt de studio vidéo** / Grenouilles productions • **Avec le soutien de** la DRAC de la Région Centre-Val-de-Loire • Ce projet a reçu une aide de l'Etat, Ministère de la Culture, au titre du plan de relance pour le soutien à l'emploi artistique et culturel

Spectacle inscrit dans le parcours « École du Spectateur » des élèves de l'École Municipale de Musique et de Danse (élèves de Cycle 1 et Cycle 2 en Musique et en Danse)

😊 Tout public à partir de 10 ans 🕒 1h

👤 Tarif B, Tarifs réduits 1&2, Pass 5 et 10 (voir page 4)

➔ Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie



Mardi 19 mai

20 h



L'ARANDE



*Si d'aventure
vous ne projetez
plus qu'une seule
pièce de théâtre
au Festival,
coutez voir ce
Monte-Cristo et
amenez-y votre
famille.*

LA PROVENCE – FESTIVAL
D'AVIGNON OFF 2023



LE COMTE DE MONTE CRISTO

ALEXANDRE DUMAS – COMPAGNIE LES AMES LIBRES



Trois comédiens-conteurs s'emparent du chef d'œuvre de Dumas et remontent le fil de l'histoire, en bouleversant la chronologie, sur un rythme syncopé et incisif.

Un jeu de mémoire dans lequel la vengeance et la douleur bataillent, les souvenirs se bousculent, se confondent, perdent le spectateur dans ce labyrinthe vertigineux imaginé par Dumas.

Jeté par des traîtres au fond d'un cachot pendant quatorze ans miraculeusement libre, considéré comme mort par ceux qui l'ont aimé et haï, Dantès devenu Comte de Monte-Cristo, construit patiemment sa vengeance, recueille les secrets de ses ennemis, et se lance dans un voyage dangereux, poussé comme le nuage de feu passant dans le ciel pour aller brûler les villes maudites.

Adaptation et écriture / Véronique Boutonnet • **Mise en scène et lumières** / Richard Arselin • **Avec** / Véronique Boutonnet, Luca Lomazzi, Franck Etenna • **Costumes** / Les Vertugadins • **Création sonore** / Franck Etenna

😊 Tout public à partir de 12 ans ⌚ 1h30 🎫 Tarif B, Tarifs réduits 1&2, Pass 5 et 10 (voir page 4) 🍷 Buvette et petite restauration sur place

➔ Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie



Samedi **23** mai**20h**

L'ARANDE



**A voir de toute
urgence : Pode
Ser et C'est toi
qu'on adore,
deux pièces
percutantes qui
visent juste et
touchent au cœur**

LES INROCKS



PODE SER & C'EST TOI QU'ON ADORE

LEILA KA



@ Yoann Bohac

Saint-Julien-en-Genevois accueille Leila KA la jeune chorégraphe la plus présente à l'affiche actuellement avec des tournées phénoménales et triomphales ! Repérée internationalement, elle vient notamment de chorégraphier le dernier concert de Beyoncé !!!

Double programme : « Pode Ser », solo envoûtant et « C'est toi qu'on adore » duo percutant ! 2 temps de danse comme une narration scandée de l'être au monde. Un premier sous forme de duo, C'est toi qu'on adore. Un deuxième que l'interprète assume seule Pode Ser.

Chorégraphie / LEILA KA • **Interprétation /** LEILA KA, JANE FOURNIER DUMET • **Création lumière /** LAURENT FALLOT • **Production /** Compagnie Leila Ka • **Diffusion /** CENTQUATRE-PARIS

❶ C'EST TOI QU'ON ADORE

Coproductions et soutiens / Centre des Arts d'Enghien-les-Bains – Scène conventionnée ; L'étoile Du Nord – Scène conventionnée (Paris) ; Espace 1789 – Scène conventionnée (Saint-Ouen) ; La Becquée – Festival de danse contemporaine (Brest) ; Incubateur IADU / La Villette Fondation de France 2019 (Paris) ; Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire ; Micadanses (Paris) ; CENTQUATRE-PARIS – Laboratoire Des Cultures Urbaines Et Espaces Publics ; Sept Cent Quatre Vingt Trois / Cie 29.27 (Nantes) ; Conseil Départemental de la Loire-Atlantique ; Région des Pays de la Loire ; Compagnie Dyptik (Saint-Etienne) ; La 3^e / Communauté de communes de l'Ernée

Leila Ka est artiste associée au CENTQUATRE-PARIS et est en résidence longue à L'étoile du nord, scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse.

Spectacle inscrit dans le parcours « École du Spectateur » des élèves de l'École Municipale de Musique et de Danse (élèves de Cycle 1 et Cycle 2 en Musique et en Danse qui bénéficient de la gratuité)

❷ PODE SER

Coproductions et soutiens / Incubateur IADU / La Villette Fondation de France 2017 (Paris) ; Compagnie Dyptik (Saint-Etienne) ; Espace Keraudy – Centre de la culture et des congrès (Plougonvelin) ; La Becquée – Festival de danse contemporaine (Brest) ; Le FLOW – Centre Eurorégional des Cultures Urbaines (Lille) ; Micadanses (Paris) ; Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire ; Théâtre Icare (Saint-Nazaire).

😊 Tout public à partir de 10 ans ⌚ 1h 🗝 Tarif A, Tarifs réduits 1&2, Pass 5 et 10 (voir page 4) 🍷 Buvette et petite restauration sur place

➔ Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie



Mercredi 3 juin

17_h

L'ARANDE

INUKSUK

COMPAGNIE ZEÏF



Inuksuk : chez les Inuits, empilement de pierres dont la fonction est de communiquer avec les humains présents dans l'Arctique. Signifie aussi « agir en tant qu'être humain ».

Inuksuk c'est un espace composé de cailloux, des sons qui proviennent de toutes parts, une danseuse qui évolue parmi les spectateurs et qui expérimente les possibilités de son corps.

Inuksuk, c'est un peu de nous toutes et tous, à nos balbutiements. C'est l'aventure de notre propre construction. C'est le repère que nous modelons par nos chutes et nos succès, en partant à la découverte de nos premières perceptions.

Ce spectacle, empreint de poésie et de délicatesse, offre une parenthèse propice à la contemplation et à la détente. Il convie les familles à partager un moment de douceur et de complicité entre parents et enfants.

Conception et interprétation / Alexia Volpin • **Conception, composition et technique** / Nicolas Peraldi • **Regard extérieur et accompagnement mise en scène, jeu et BMC** / Audrey Tardy et Anaïs Soreil • **Costumière** / Johanna Lavorel • **Production/diffusion** / Laure Dipoko Philips • **Production** / Zeïf • **Coproduction** / Les Bravos de la nuit • **Création soutenue** par la Compagnie ACTA dans le cadre du dispositif Pépite, pôle d'accompagnement à la création jeune public.
Soutiens et accueils en résidence / Les Bravos de la nuit/Festival de la rencontre de l'art à l'art de la rencontre/Pôle 9/MJC Jean Macé

ATTENTION !
Jauge limitée à
50 personnes
parents et enfants.

😊 Tout public de 18 mois à 7 ans ⌚ 30 minutes

👤 Tarif unique de 3€

➞ Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie



2026

Dimanche **21** juin

Horaire à préciser



DÉAMBULATION

Départ de l'Arande,
Arrivée à l'Hôtel de VilleDANS LE CADRE
DE LA FÊTE DE
LA MUSIQUEPROJET PARTICIPATIF
CHOREGRAPHIQUE ET
MUSICALHEYOKA
LA TÊTE À L'ENVERS

COMPAGNIE PERNETTE



© Pascal Dusser

Ce projet au long cours associe la Compagnie Pernette, des musiciens et danseurs de l'École Municipale de Musique et de Danse, ainsi que deux classes de primaire de Saint-Julien-en-Genevois.

Heyoka – La Tête à l'envers est la quête d'un espace d'ivresse collective... organisée ! Temps de la dérision, de l'inversion, de la révolte permise, le carnaval conjure les peurs et exalte la folie humaine. Masqué, costumé, dansé, ce carnaval se joue sur une même musique, répétée à l'infini, entrecoupée de poèmes scandés, de couplets dansés et de psalmodies propres à chaque groupe.

Six danseur-se-s professionnel-le-s et des amateurs musiciens et danseurs y participent. La compagnie rencontre les futur-e-s carnavalier-ère-s, qui, après une longue préparation, trouveront leur identité de « clique » autour d'un thème : abandonner nos peurs et éléments malveillants !

Chorégraphie / Nathalie Pernette assistée de Regina Meier • **Interprétation** / Lucien Brabec, Margane Floch ou Nathalie Pernette, Franck Gervais, Marion Grégori, Jessie-Lou Lamy-Chappuis et Christelle Pinet • **Création musicale** / Franck Gervais • **Création costumes et coiffes** / Fabienne Desflèches assistée d'Anne de Vains • **Direction technique** / Benoît Favereaux • **Encadrement des bandes/groupes amateurs** / Lucien Brabec, Florence Bruchon, France Chevassut, Fabienne Desflèches, Manon Durand Gaillard, Margane Floch, Franck Gervais, Marion Grégori, Jessie-Lou Lamy-Chappuis, Regina Meier, Cyrielle Meza Diaz, Nathalie Pernette, Cléo Paquette, Christelle Pinet • **Production déléguée** / Association NA / Compagnie Pernette • **Coproductions** / Théâtre d'Auxerre – scène conventionnée ; Théâtre le Sémaphore, Port de Bouc ; Le Moulin fondu – CNAREP de Garges-lès-Gonesse, L'Atelier 231 – CNAREP Soiteville-lès-Rouen ; Le Carré – scène nationale de Château Gontier ; La Commanderie – Mission danse de Saint-Quentin-en-Yvelines, Les Ateliers Frappaz – CNAREP de Villeurbanne ; CCN Malandain Ballet Biarritz, Communauté d'Agglomération Pays Basque

😊 Tout public 🕒 1h10 environ 🆓 Gratuit sans réservation

➔ Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE DANSE (EMMD)

SPECTACLES ET AUDITIONS GRAND PUBLIC (GRATUIT)



Pour permettre aux élèves de découvrir le plaisir de partager tous les styles chorégraphiques et musicaux étudiés à l'EMMD de septembre à juin, des auditions, concerts, ouverts au public rythment l'année. Venez découvrir les talents de l'école !

SPECTACLES

❖ JEUDI 4 DÉCEMBRE

Projet cuivres/Improvisation théâtrale

Rencontre inattendue entre la musique et l'improvisation théâtrale avec les élèves des classes de cuivre de l'EMMD et les comédiens qui joueront « Souffleurs aux gradins » lors du lancement de saison en septembre 2025.

Projet sous la conduite de Christophe Pichollet, professeur de trompette à l'EMMD

📍 L'Arande - 19h ⌚ 1h

❖ SAMEDI 7 FÉVRIER

Projet clarinette/percussions avec les classes de clarinette de l'EMMD et du Conservatoire d'Annecy ainsi que la classe de percussions de l'EMMD.

Sous la conduite de Nathalie Crouzet, professeur de clarinette et Nikolay Ivanov, professeur de percussions

📍 L'Arande - 20h ⌚ 1h

❖ DU 8 AU 12 AVRIL

Rencontre inter-conservatoires de Danse

La section danse de l'EMMD accueillera pour la première fois une rencontre artistique placée sous le signe du partage et de la diversité. Les élèves de contemporain et de modern jazz rencontreront les élèves de classique de l'école AJLC de Frédérique Valla, de modern jazz de l'école GDC de Fanny Lamouche ainsi que de contemporain du Conservatoire de Lyon, classe d'Astrid Colomb-Bouvard. Au programme : ateliers, échanges, répétitions croisées, temps de scène et présentation de créations, permettant de découvrir de nouvelles pratiques, d'élargir son regard artistique et de vivre une expérience collective unique. Cette semaine se clôturera par la présentation des diverses créations ainsi que par la présence d'un chorégraphe invité pour l'occasion.

Représentations le dimanche 12 avril à 16h et 19h à l'Arande

Projet piloté par Bettina Guerpillon, professeur de danse modern'jazz à l'EMMD

❖ SAMEDI 29 ET DIMANCHE 30 MAI

Spectacle de danse modern'jazz des élèves de la Compagnie.

Sous la conduite de Bettina Guerpillon, professeur de modern'jazz.

📍 L'Arande - Horaires à préciser ⌚ 1h

❖ SAMEDI 13 ET DIMANCHE 14 JUIN

Spectacle des classes de danse de l'EMMD (classique, modern'jazz et contemporain)

Sous la conduite de Bettina Guerpillon et Marie Mougelle.

📍 L'Arande - Horaires à préciser ⌚ 1h30

➔ Entrée gratuite.
Réservations sur
reservation.evenement@st-julien-en-genevois.fr
Ecole.musique@st-julien-en-genevois.fr

LES AUDITIONS

Les Classes de l'École Municipale de Musique et de Danse se produisent une fois par trimestre. Prolongement de l'apprentissage de la musique ou de la danse, les auditions permettent aux élèves de se produire sur scène, de valoriser leur engagement dans les études artistiques et, surtout, de partager avec un public conquis un vrai moment de plaisir et de bonheur.

❖ MERCREDI 3 DÉCEMBRE - 19h

❖ MERCREDI 4 MARS - 19h

❖ MERCREDI 29 ET JEUDI 30 AVRIL - 19h

❖ MERCREDI 17 JUIN - 19h

📍 L'Arande ⌚ 1h

➔ Entrée gratuite.
Réservations sur
reservation.evenement@st-julien-en-genevois.fr
Ecole.musique@st-julien-en-genevois.fr

PARCOURS CULTURELS À L'ÉCOLE

Le dispositif du **Parcours Culturel** proposé par le Service culturel de la Commune de St-Julien s'inscrit dans le cadre général du parcours d'Education Artistique et Culturelle (EAC) **favorisant l'accès à la culture de chaque enfant scolarisé de la maternelle au lycée.**

Conventionnée avec l'Education Nationale, la Commune avec l'aide de ses services partenaires (Bibliothèque Municipale, EMME, Cinéma Rouge&Noir, artistes indépendants) propose annuellement des ateliers artistiques et culturels, des spectacles et des séances de cinéma dédiés dans le temps scolaire.

- ♦ **13 spectacles en séances scolaires** (22 représentations) ainsi que l'accès à certains spectacles en soirées pour les plus grands sont proposés durant la saison
- ♦ **5 thématiques de parcours culturels** sont proposés à l'ensemble des classes de maternelle et de primaire de la Commune :
 - « Arts vivants » par l'EMMD,
 - « Littérature » par la Bibliothèque Municipale,
 - « Théâtre »,
 - « Arts plastiques »
 - « Éducation aux médias et à l'information »



LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

UN ESPACE POUR SAVOURER LE TEMPS
ET S'ENRICHIR

Après une année passée à se former et à acquérir les documents adéquates, nous proposons un nouvel espace **'Facile à lire'** : des livres accessibles aux personnes présentant des difficultés de lecture et de compréhension.

En partenariat avec notre réseau de Bibliothèques Bibliolien et pour aider nos lecteurs à comprendre l'utilité de ce nouveau fond, nous proposons **une conférence le mercredi 17 septembre** à 17h30 autour des troubles DYS avec Elivre Cassan, autrice du livre 'L'Odyssée des DYS'.



Les adultes pourront s'essayer à l'écriture de romans policiers en participant à des ateliers une fois par mois, à partir du 23 septembre. La Responsable de la Bibliothèque, elle-même autrice, dévoilera tous les secrets de l'écriture de fiction en permettant aux participants de devenir auteurs et de partager leurs créations.



CINÉMA ROUGE&NOIR

La saison cinéma



Le Cinéma Rouge&Noir classé Art et Essai et membre du réseau Europa Cinemas, accueille chaque année près de 26 000 spectateurs.

◆ Les Toiles enchantées

Afin de satisfaire le plus grand nombre, la programmation se veut variée et éclectique : films étrangers en langue originale, films jeune public, films Art et Essai, comédies familiales, et documentaires.

Pour la 3^{ème} saison consécutive, le Cinéma renouvelle « Les Toiles Enchantées », un dispositif mensuel d'éducation à l'image, conçu spécialement pour les jeunes cinéphiles en herbe, âgés de 6 à 12 ans.

Un système d'abonnement pour les adultes et des tarifs avantageux pour les enfants sont proposés. Il est également possible d'acheter des places sur le site du cinéma.

◆ Les 400 Coups

Le bar associatif « Les 400 Coups », tenu par les bénévoles de l'Association Allons au cinéma, vous ouvre chaleureusement ses portes. Cet espace propice aux échanges conviviaux, vous permet de vous restaurer avant et après les séances.

Retrouvez le programme complet du cinéma avec les avant-premières, les festivals, les rencontres, et les soirées-débats, sur cine-rouge-et-noir.fr

PARTENAIRES CULTURELS

du spectacle vivant

La Commune de Saint-Julien-en-Genevois travaille, développe et renforce ses partenariats avec des structures locales du territoire.



Localement, le tissu associatif est très engagé et représente un réseau avec lequel la Commune élabore et construit des projets tout au long de la saison.

Parmi ces acteurs :

- ◆ Allons au Cinéma
- ◆ Antibrouillard
- ◆ Arscenic
- ◆ Bellerance
- ◆ Chœur de Saint-Julien
- ◆ Collectif Puck
- ◆ Découvertes
- ◆ Guitare en Scène
- ◆ L'Harmonie Municipale de Saint-Julien-en-Genevois
- ◆ La Musiquerie
- ◆ Le Comité des Fêtes
- ◆ Les Bouilleurs de Mots
- ◆ Les Musicales

Un grand merci également aux associations sportives et sociales qui accompagnent nos manifestations tout au long de l'année.

C L'ÉTÉ À ST-JULIEN

- ◆ 21 juin : Fête de la Musique
- ◆ Juin/Juillet : Les Musicales
- ◆ 14 juillet : Fête Nationale

- ◆ Juillet : Guitare en Scène
- ◆ Juillet : Petit Théâtre

2025

Samedi 20 septembre

Soirée de lancement de la Saison | Improvisation théâtrale et musique | Tout public | L'Arande | **18h30**

Mercredi 1^{er} octobre

Cher cinéma | Danse | Tout public | L'Arande | **20h**

Jeu 9 octobre

An Irish Story | Théâtre | À partir de 13 ans | L'Arande | **20h**

Mardi 14 et Mer. 15 octobre

Le Premier | Théâtre | À partir de 14 ans | L'Arande | **20h**

Du 20 octobre au 18 avril

Festival C' de l'Humour | L'Arande | **20h**

Mercredi 4 novembre

L'hôte | Danse | L'Arande | **20h**

Du 7 au 30 Novembre

Festival Antibrouillard | L'Arande | Festival d'Arts Vivants

Mercredi 3 décembre

Auditions de l'École Municipale de Musique et de Danse (EMMD) | Tout public | L'Arande | **19h**

Jeu 4 décembre

Spectacle de l'École Municipale de Musique et de Danse (EMMD) | Cuivres, Improvisation théâtrale | Tout public | L'Arande | **19h**

Mardi 9 décembre

Tu Parles ! | Théâtre | À partir de 14 ans | L'Arande | **20h**

Dimanche 14 décembre

Nickel Nickel | Humour / One Woman Show | À partir de 12 ans | L'Arande | **17h**

Mardi 16 décembre

Concert de Noël | Tout public | L'Arande | **20h**

Samedi 20 décembre

Mosaik | Danse Hip-Hop | Tout public | L'Arande | **16 et 20h**

2026

Mercredi 14 janvier

Ballet Junior de Genève | Danse | Tout public | L'Arande | **20h**

Samedi 17 janvier

Tant bien que mal | Théâtre | À partir de 12 ans | L'Arande | **20h**

Mercredi 28 janvier

Fête des mères | Théâtre | À partir de 14 ans | L'Arande | **20h**

Mardi 3 février

Le petit prince | Théâtre, Magie augmentée | À partir de 7 ans | L'Arande | **19h**

Jeu 5 et vend. 6 février

Les cartographies de l'avenir | Expérience collective | À partir de 15 ans | L'Arande | **20h**

Samedi 7 février

Spectacle de l'École Municipale de Musique et de Danse (EMMD) | Clarinette | Tout public | L'Arande | **20h**

Mardi 24 février

L'ours & la demande en mariage | Théâtre | À partir de 8 ans | L'Arande | **20h**

Vendredi 27 février

Le poids des fourmis | Théâtre | À partir de 13 ans | L'Arande | **20h**

En mars

Festival Couleurs d'Enfance | Spectacles, Jeux, Ateliers, Expositions | De 2 à 10 ans

Mardi 31 mars

#Concert Guest | Danse, musique, projet participatif | Tout public | L'Arande | **20h**

Vendredi 3 avril

Éclats de Molière | Théâtre | Tout public | L'Arande | **20h**

Dimanche 12 avril

Spectacle de l'École Municipale de Musique et de Danse (EMMD) | Rencontre inter-conservatoires en Danse | Tout public | L'Arande | **16h & 19h**

Mercredi 22 avril

La Camerata du Léman | Ensemble orchestral | Tout public | L'Arande | **20h**

Mercredi 29 et jeu 30 avril

Auditions de l'École Municipale de Musique et de Danse (EMMD) | Tout public | L'Arande | **19h**

Jeu 7 mai

Projet Grand'Mère ou « J'aurai toujours des rêves, maman » | Projet participatif multidisciplinaire | Tout public | L'Arande | **20h**

Mardi 12 mai

Eclipse | Jeune public, Cirque contemporain | À partir de 10 ans | L'Arande | **19h**

Mardi 19 mai

Le Comte de Monté Cristo | Théâtre | À partir de 12 ans | L'Arande | **20h**

Samedi 23 mai

Pode Ser & C'est toi qu'on adore | Danse | À partir de 10 ans | L'Arande | **20h**

Samedi 29 et Dim. 30 mai

Spectacle de l'École Municipale de Musique et de Danse (EMMD) | La Compagnie/Danse Modern/Jazz | Tout public | L'Arande | **Horaires à préciser**

Mercredi 3 juin

Inuksuk | Jeune Public, Danse | À partir de 18 mois | L'Arande | **17h**

Samedi 13 et Dim. 14 juin

Spectacle de l'École Municipale de Musique et de Danse (EMMD) | Danse Classique, Modern/Jazz, Contemporain | Tout public | L'Arande | **Horaires à préciser**

Mercredi 17 juin

Audition de l'École Municipale de Musique et de Danse (EMMD) | Tout public | L'Arande | **19h**

Dimanche 21 juin

Heyoka | Déambulation de carnaval chorégraphique et musical | Tout public

