

2^{ème} SAISON



23
24

SAISON

Saint-
Julien-
en-
Genevois

Culture



LE PROGRAMME C'Culture VOUS EST PROPOSÉ PAR LA COMMUNE DE SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS

Sabine LOYAU

*Maire-Adjointe en charge de la Culture,
de la Communication, du Patrimoine et de la Vie Associative*

Alexandre FOIGNY

*Directeur Vie Associative, Événementiel,
Culture et Sport (DVAECS)*

Jean-Louis COLOMB-BOUVARD

*Directeur de l'École Municipale de Musique
et de Danse (EMMD), de l'Action Culturelle et
Responsable de la programmation culturelle*

Sylvaine VIEL-NOTTE

Responsable de la Bibliothèque Municipale

Avec les équipes de la Direction Vie Associative,
Événementiel, Culture et Sport, de l'École Municipale
de Musique et de Danse (EMMD),
de la Bibliothèque Municipale
et le soutien d'intermittents du spectacle.

La Saison Culturelle reçoit également l'appui logistique
de l'ensemble des Services de la Commune
de Saint-Julien-en-Genevois, notamment
les Services Techniques, le Service Communication,
la Police Municipale et le Service des Gardiens.

**Retrouvez toutes les informations pratiques
(réservations, billetterie) en page 5.**

Pour toutes questions relatives aux projets
"Culture et Patrimoine", contacter le Service Culturel :

culture@st-julien-en-genevois.fr
www.st-julien-en-genevois.fr

*Licence d'entrepreneur de spectacles : (1) PLATESV-D-2022-006091 ;
(2) PLATESV-D-2022-005854 ; (3) PLATESV-D-2022-005853
Publication 2023 - Imprimé sur papier recyclé - 9 500 exemplaires
Ne pas jeter sur la voie publique.*



Sabine LOYAU,
Maire-Adjointe à la Culture,
Communication, Patrimoine
et Vie Associative



Pour notre première Saison Culturelle, nous avons choisi une programmation riche et diversifiée, représentant tous les arts vivants, une offre à la fois intergénérationnelle et interculturelle, accessible au plus grand nombre. Les retours positifs reçus tout au long de l'année ont été autant de soutiens et d'encouragements pour poursuivre ce bel élan d'éveil à la Culture.

Pour la Saison 2023-2024, de nombreuses nouveautés vous attendent, sélectionnées pour leur qualité, leur originalité, leur renommée, souvent leur poésie et aussi leur impertinence. Ces propositions sont le résultat d'un travail de longue haleine car chaque spectacle est vu avant sa sélection.

Laissez-vous guider au cours de ce second périple où chaque création est un horizon unique d'émotions, qui quelques fois bouscule et toujours surprend. Une liberté d'expression qui conduira toujours nos choix car c'est un privilège immense d'en disposer.

Des temps forts vous attendent avec Antoine le Ménestrel (premier ouvrier de voie de niveau 8, grimpeur danseur de façades et chorégraphe) en ouverture de saison ; **Oublie – Moi, la pièce aux quatre Molières** ; et les retrouvailles avec **Jean-Claude Gallotta et son nouveau spectacle**.

Une part belle est également donnée aux associations, aux spectacles jeunesse et aux représentations de l'École Municipale de Musique et de Danse.



Le 7^e Art sera bien du voyage grâce au **Cinéma Rouge & Noir** désormais municipalisé pour être sauvegardé, mais avec toujours un partenariat étroit avec l'Association "Allons au Cinéma".

D'autres dépaysements vous attendent avec le Congo qui s'invite dans le **premier festival de la Bibliothèque "L'Air d'Ailleurs"** par Mosaïque et la seconde édition transfrontalière de l'exposition "Éphémère et durable".

Ces rendez-vous n'excluent pas d'autres surprises que nous porterons toujours avec fierté : la créativité de notre jeunesse qui sera toujours accueillie et accompagnée dans ses projets.

Avant que le rideau ne se lève, je souhaite remercier tout particulièrement l'ensemble des Services qui, par leur travail, leur engagement et leur passion donnent vie à ce beau projet dans les coulisses.

Cette nouvelle Saison vous appartient désormais ! C'est à vous de vous en saisir avec, je l'espère, curiosité, envie et émotion.



**Notre saison est
une invitation
à un partage,
c'est notre seule
ambition.**

Pour cette nouvelle Saison Culturelle, nous poursuivons l'élan de renouveau que nous avons initié en 2022, toujours à la recherche d'une offre de spectacles de grande qualité. Le recul et le temps nécessaires nous ont permis de rester fidèles à l'exigence initiale : vous proposer ces parenthèses de rêve qui rendent chaque quotidien extraordinaire.

Cette Saison Culturelle ne peut exister sans vous parce qu'elle est au service de la Communauté de vie que représente Saint-Julien-en-Genevois. Alors, bien sûr, elle ne peut ni ne doit faire consensus, ce n'est en aucun cas son objectif. Les artistes et les spectacles accueillis expriment une

parole, qu'elle soit théâtrale, musicale, dansée ou autre, qu'elle soit drôle ou triste ou, souvent, les deux en même temps. Le spectacle vivant répond à une ambition collective, permettre à toutes et à tous d'accéder chez soi, dans sa Ville, à une expression artistique qui ne peut ni ne doit être réservée à une quelconque élite.

Quel bonheur de sortir d'un spectacle en étant bouleversé, par les rires ou les larmes ! Et combien il est également fondamental d'aiguiser son esprit critique, notamment pour les plus jeunes. Notre Saison est une invitation à un partage, c'est notre seule ambition.

Elle jette un regard, parfois inattendu ou anodin sur ce que nous sommes, sur notre paysage contemporain : l'humour décalé autour de nos "travers", le couple dans tous ses états, l'isolement, le genre, l'enfance, le numérique à travers la magie, le geste hip-hop, le geste contemporain, l'ennui, la poésie chantée...

Autant de moments suspendus qui, nous l'espérons, éveilleront curiosité, émotions et rêveries.

Bienvenue à chacune et chacun d'entre vous.

Jean-Louis COLOMB-BOUVARD
Responsable du Service Culturel



Horaires d'ouverture au public, réservations, contacts, tout ce qui est pratique est ici !

♦ TARIFS SAISON CULTURELLE

- Billets à l'unité.
- Pass 5 ou 10 billets qui vous offre une souplesse totale :
 - > vous choisissez librement les spectacles que vous souhaitez voir au fur et à mesure de la saison.
 - > vous pouvez utiliser votre pass pour vous seul(e), pour votre famille ou des amis.
- Certains spectacles bénéficient d'un tarif exceptionnel ou de la gratuité. Ces mentions sont indiquées sur la page concernée.

	Billet à l'unité	Pass 5 billets	Pass 10 billets
TARIFS RÉGULIERS			
Plein tarif	15 €	60 €	100 €
Tarif réduit 1	10 €	40 €	N/A
Tarif réduit 2	5 €	N/A	N/A

Tarif réduit 1 : 18/25 ans, demandeurs d'emploi, personnes au RSA - **Tarif réduit 2 :** Moins de 18 ans - **N/A :** Non applicable

Vente de billets en ligne sur
www.st-julien-en-genevois.fr ou sur
reservation.evenement@st-julien-en-genevois.fr
ou le soir du spectacle.
Places non remboursables.



♦ BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

- Ouverture
Lundi - mardi - vendredi : 16h-19h
Mercredi : 10h-12h, 14h-19h / Samedi : 10h-13h
- Inscriptions par courriel, téléphone ou sur place aux heures d'ouverture.

04 50 35 53 05 | saintjulien@bibliolien.fr
Espace Jules Ferry | 2, av. de Genève
www.bibliolien.fr

♦ ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE DANSE (EMMD)

- Ouverture
Mardi - jeudi : 9h-12h30, 13h30-19h
Mercredi : 9h-12h30, 13h30-19h30
Vendredi : 13h30-19h30

04 50 35 53 07

ecole.musique@st-julien-en-genevois.fr
Espace Jules Ferry | 1, rue Berthollet
3^e étage | www.st-julien-en-genevois.fr

♦ CINÉMA ROUGE & NOIR

Programmation et billetterie en ligne
www.cine-rouge-et-noir.fr

04 50 75 76 71 | 7, rue Amédée VIII de Savoie
cine-rouge-et-noir@orange.fr

Tarif plein	8,50 €
Tarif plein accompagnateur <i>Films courts pour enfants (40 à 50 mn)</i>	5,50 €
Tarif réduit <i>(- de 18 ans, + de 65 ans, étudiant, demandeur d'emploi)</i>	7 €
Tarif moins de 14 ans	4 €
Carte PASS Région (à la charge du possesseur, sous réserve du solde de la carte)	1 €
Abonnement Frais de gestion lors du premier achat <i>(Non-nominatif, valable 1 an à compter de la date d'achat)</i> 10 places 5 places	10 € 65 € 32,50 €
Tarif CCAS (+70 ans) Contremarque	5,50 €

♦ ACCESSIBILITÉ PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

L'Arande, l'Église de Saint-Julien, la Bibliothèque Municipale, l'École Municipale de Musique et de Danse (EMMD).

Merci de respecter les âges recommandés pour profiter pleinement des spectacles.

2023

Samedi 16 sept.

20 h



L'ARANDE

SOIRÉE
OUVERTURE
DE SAISON

*Je suis un
allumeur
de rêves,
je fais
chanter
les murs et
danser
les façades*

A. LE MENESTREL

DANSE DE FAÇADE
ET ART LYRIQUE

DESCENSIONS

FIDÉLITÉ AU CORPS ET À LA TERRE

COMPAGNIE LÉZARDS BLEUS

ANTOINE LE MÉNESTREL



Premier ouvreuse de voies pour les compétitions internationales d'escalade, Antoine Le Menestrel fait partie de l'élite de l'escalade des années 80. Il a également escaladé en solo intégral "Révélation", la voie la plus dure d'Angleterre. Ce danseur de la verticalité bouscule ses codes dans ce spectacle qui fait l'éloge du bas !

En lieu et place des sommets à gravir, il prend le parti d'emmener le spectateur vers le bas et utilise le mot descension emprunté au vocabulaire de l'Astronomie.

L'ascension et la descension sont indissociables. Nous avons peur de tomber alors profitons de la gravité qui nous accompagne vers le bas. Démontons notre mythologie de la croissance sans sommet sur laquelle est bâtie notre civilisation. Inventons des histoires de descension et décroissance désirables. Comédiens-danseurs, musicien et chanteuse lyrique l'accompagnent sur scène pour ouvrir les horizons de haut en bas en utilisant toutes les façades visibles de l'espace, transformé en cube à 6 scènes !

Directeur artistique, chorégraphe et danseur de façade / Antoine Le Menestrel • **Textes et assistante mise en scène et comédienne** / Marie-Do Fréval • **Concepteur sonore** / Grégory Véra • **Chanteuse lyrique** / Chani Bauza • **Danseuse de façade** / Claudie Gatineau • **Danseur-traceur** / Samuel Govindin • **Accordiste** / Fred Griot • **Costumes et formes sculpturales** / Karine Debouzie • **Régie lumière** / Elise Riegel, Samson Milcent et Arnaud Bunel • **Régie** / Jean-Luc Bichon • **Administration** / Séverine Gros • **Diffusion** / Valy Martinez • **Coproducteurs** / Le Cratère - Scène nationale d'Als (30), Régie Culturelle Scènes Et Cinés/ Théâtre de l'Olivier, Istres (13) • **Soutiens spécifiques** / SCENE 55 - Mougins (06), SPEDIDAM - Aide à la Bande Originale, ARSUD et La Passerelle, Scène nationale de Gap (04), FRANCE RELANCE 2021.



Tout public



1h15 environ



Gratuit



Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr
ou reservation.evenement@st-julien-en-genevois.fr



C'est nouveau!
1h avec...

HENRY TORGUE

VOYAGE MUSICAL DANS LE MONDE
IMAGINAIRE DE LA BD

PIANO SOLO



© Bernard Genevois

Jeudi **28** sept.

19 h



L'ARANDE

Une rencontre
avec l'artiste sera
proposée à l'issue
du concert autour
d'un verre offert.

En un siècle, les "petits mickeys" sont devenus le 9^e art, multipliant les styles, invitant toutes les cultures et se prolongeant dans l'animation, les arts plastiques ou la littérature.

Humour, histoire, journalisme, science-fiction, aventure, fantaisie... les rayons de la BD sont riches de l'imaginaire du monde.

Que vient faire la musique dans ce terrain d'expression généralement silencieux ? Si la musique ne "dit" rien de précis, elle déclenche un fantastique potentiel d'évocation. Un morceau nous entraîne dans un tourbillon d'images et de situations puisées dans notre mémoire. C'est le pari de ce récit-récital. Henry Torgue, amoureux depuis toujours des relations entre le visuel et le sonore, raconte quelques grands thèmes issus des divers courants de la BD et interprète à propos de chacun une de ses pièces pour piano laissant les auditeurs associer librement leurs rêveries au déroulé du morceau.

*Henry Torgue a principalement composé pour l'audiovisuel et la scène : Jean-Claude Gallota, Carolyn Carlson, Philippe Genty et pour de nombreux chorégraphes et réalisateurs français et étrangers. Son récital de piano connaît une diffusion internationale (France, Pays-Bas, Allemagne, Lituanie, Canada, Japon, Bolivie, Brésil, Turquie, Russie, Maroc...). L'album Piano solo à Variations a obtenu 4**** dans Le Monde de la Musique.*

😊 Tout public 🕒 1h 🎫 Tarifs p.5

➔ Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr
ou reservation.evenement@st-julien-en-genevois.fr



2023

DANSE/THÉÂTRE

Mercredi 11 oct.

20h



L'ARANDE

HIP-HOP OR NOT

VRAIE (FAUSSE) CONFÉRENCE
SUR LA CULTURE HIP-HOP
COMPAGNIE DARUMA



Une danse
engagée entre
hip-hop,
danse
contemporaine
et théâtre
physique !



© Fanny Reuillard

Être ou ne pas être hip-hop, telle est la question ! Si cela n'évoque pour vous que l'image de jeunes en jogging qui tournent sur la tête, une séance de rattrapage s'impose !

Ingrid Chasseur, conférencière un peu pimbêche aux faux airs de bourgeoise à lunettes, s'appuie sur la présence fortuite de 2 danseurs pour dévoiler l'origine et l'évolution de cette culture : la musique, le graffiti et surtout la danse

Rapidement, c'est la question des apparences qui se pose : le hip-hop, est-ce un look, une attitude, une philosophie ?

Cette (vraie-fausse) conférence drôle et ludique tord le cou aux idées reçues et finit par basculer dans un univers sensible et poétique, illustrant les nuances et la complexité de ce mouvement.

...Et finalement, tout ça...est-ce hip hop or not ?

Chorégraphie / Milène Duhamel • **Comédienne et auteure** / Chrystel Pellerin • **Interprètes/danseurs** / Milène Duhamel, Romain Veyssière (depuis septembre 2022) • **Regard extérieur** / Rachel Dufour • **Coproduction Scènes conventionnées régionales** / La 2deuche, Lempdes et la Coloc' de la Culture, Cournon d'Auvergne / Ville de Châtellguyon • **Aide à la création** / Conseil Général du Puy-de-Dôme • **Accueils en résidences de création hors coproductions** / Yzeurespace, Yzeure et les Abattoirs, Riom • **La compagnie DARUMA est conventionnée** / Ville de Clermont-Ferrand, Conseil Régional d'Auvergne-Rhône-Alpes. Elle bénéficie d'une Aide à la structuration du Ministère de la Culture et de la Communication / Drac Auvergne-Rhône-Alpes • **En résidence de territoire** / quartier Politique de la Ville de Clermont Ferrand • **Soutiens spécifiques** / SCENE 55 - Mougins (06), SPEDIDAM • **Aide à la Bande Originale** / ARSUD et La Passerelle, Scène nationale de Gap (04), FRANCE RELANCE 2021.

😊 À partir de 9 ans 🕒 1h15 🏠 Tarifs p.5

➔ Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr
ou reservation.evenement@st-julien-en-genevois.fr



Dimanche 15 oct.

17h



L'ARANDE



La pièce confirme le solide talent des Filles de Simone, qui savent éclairer à la loupe ce qui déraile, avec une délicieuse fantaisie et une précision redoutable

AGNÈS SANTI
LA TERRASSE

DERRIÈRE LE HUBLOT SE CACHE PARFOIS DU LINGE

COMPAGNIE LES FILLES DE SIMONE



© Christophe Raynaud De Lage

Si nos conceptions de l'amour ont été façonnées à coup de "l'homme rêve toute sa vie de foutre le camp", "la femme est un ennemi" et autres morceaux machos dans la vaste soupe "miso", pourquoi continue-t-on, encore majoritairement, à vouloir "se mettre en couple" ?

Chacun de nos spectacles fait état d'une bataille en cours, au cœur de notre intimité et dans la société. Derrière le hublot se cache parfois du linge est donc une tentative théâtrale, mixte et collective, pour secouer le cocotier du couple hétéronormé. Un éclairage jubilatoire des tentatives heureuses ou désespérées pour modifier le Couple voire le réinventer !

Création collective / André Antébi, Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau et Chloé Olivères • **Texte** / Tiphaine Gentilleau et l'équipe de création du spectacle • **Avec** / André Antébi, Tiphaine Gentilleau et Capucine Lespinas • **Direction d'acteur.ices** / Claire Fretel • **Création lumières** / Mathieu Courtaillier • **Scénographie** / Émilie Roy • **Costumes** / Sarah Dupont • **Chorégraphie** / Jeanne Alechinsky • **Création sonore** / Lucie Cravero et Théo Tiersen • **Régie** / Mathieu Courtaillier et Camille Faye • **Production et diffusion** / Histoire de... (Clémence Martens et Alice Pourcher) • **Administration** / Audrey Taccori • **Photos** / Christophe Raynaud De Lage • **Production** / Les Filles de Simone • **Coproduction** / l'ECAM au Kremlin Bicêtre, Le PIVO - Pôle itinérant en Val d'Oise - Théâtre en territoire, scène conventionnée d'intérêt national "art en territoire", Le Théâtre Paris Villette - Grand Parquet, la ville de Rirom, l'Orange Bleue à Eaubonne, le Théâtre Sartrouville Yvelines CDN et Les Scènes du Jura, Scène nationale • **Avec le soutien** / Fonds SACD Théâtre, de la Mairie de Paris, Aide à la résidence artistique et culturelle et de la Région Ile-de-France • **Partenaires** / Monfort Théâtre Paris, La Maison du Théâtre d'Amiens, La Ferme du Buisson - Scène Nationale de Marne-la-Vallée, l'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry, le Théâtre du Vésinet, le Forum Jacques Prévert - Carros, La Garance - scène nationale de Cavayon, La Manufacture, Centre Dramatique National Nancy Lorraine, Le Théâtre du fil de l'eau Pantin, Théâtre de l'Olivier Scènes à Ciné • **La compagnie Les Filles de Simone est conventionnée** / la DRAC Ile-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication • **Remerciements** / Lucas Bonnifait, Catherine Cagan, Isabelle Gressier, Solenne Laffitte, Éliette Makloufi, Margaux Mével, Lola Stibler



À partir de 15 ans



1h30



Tarifs p. 5



Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr
ou reservation.evenement@st-julien-en-genevois.fr



Mercredi 18 oct.

20 h



L'ARANDE



*Il fallait
toute la
virtuosité
de Michalik
pour
réussir
ce prodige :
nous faire
voyager
très loin...
entre
quatre
murs !*

ELLE



INTRA MUROS

ALEXIS MICHALIK
THÉÂTRE DU TORRENT



Richard, metteur en scène sans envergure, vient donner son premier cours de théâtre en milieu carcéral. Mais seuls deux détenus se présentent...

Il espérait une forte affluence qui entrainerait d'autres cours et surtout d'autres cachets ! Mais, il va falloir faire avec Kévin, un jeune voyou et Ange, la soixantaine mutique, qui n'est là que pour accompagner son ami. Richard, secondé par une de ses anciennes actrices – accessoirement son ex-femme – et par Alice, une jeune assistance sociale inexpérimentée, décide de donner quand même son cours...

Les détenus joueront-ils le jeu en racontant leur parcours ? Et si tout ce beau monde sur scène entre 4 murs était lié d'une manière ou d'une autre par des secrets sulfureux ? Les 5 comédiens qui interprètent près de 32 personnages vous embarquent dans un grand voyage avec des crises de fous rires et des larmes sur le chemin !

Mise en scène / Béatrice Croquet d'après la scénographie originale de Alexis Michalik • **Avec** / Sébastien Deront, Jean-Louis Chevallier, David Dumontell, Delphine Vuagnoux, Zoé Senn-Gogerat, Claudia Matteucci • **Lumière/son** / Marcel Carlier, Catherine Aloisi-Gougeon • **Costumes** / Muriel Derolland, Catherine Navarro

😊 À partir de 12 ans ⌚ 1h40 🎟 Tarifs p.5

➔ Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr
ou reservation.evenement@st-julien-en-genevois.fr



Du **3** au
26 nov.



L'ARANDE



**Une grande
diversité
de rendez-
vous
artistiques
à ne pas
manquer !**



FESTIVAL ANTIBROUILLARD DU GENEVOIS

MUSIQUE, THÉÂTRE,
HUMOUR,
CHANSONS



© Tirabosco/Mayer : Kathelijne Reijse Salliet

La 3^e édition du **Festival Antibrouillard** présentera cette année 12 spectacles, les vendredis, samedis et dimanches du mois de novembre. Une grande diversité de rendez-vous viendra égayer la grisaille du mois de novembre : théâtre, chansons, musique classique, humour, variété, ainsi qu'une exposition de peinture qui sera ouverte dans le hall de L'Arande chaque soir de représentation. Cette année, c'est **L'Art Club de Saint-Julien** qui nous présentera les œuvres d'artistes locaux.

Deux soirées à thèmes à noter dans les agendas !

- Samedi 25 novembre, **Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes avec la chanteuse Cecilem.**
- Dimanche 26, en clôture, soirée **Téléthon** avec le spectacle **Tête de Flûte et Gueule de Piano** de Michel Tirabosco et Stéphane Mayer dans un feu d'artifice de virtuosité et d'humour!

À découvrir également l'humoriste Jean-Michel Mattei, le chanteur franco-suisse **Sarclo**, le **Chœur Théâtral d'Avully** pour une messe Latin Jazz. Antoine Courvoisier présentera Le discours de Fabcaro, ou encore le Théâtre Tout Terrain...



**Tarifs : de 10 € à 20 € selon les spectacles.
Tarif réduit pour les moins de 12 ans.**



Réservations recommandées : www.festival-antibrouillard.com
Contact : antibrouillardstju@gmail.com

2023

Du **28**
au **29** nov.**20** h

LIEU À VENIR



Thierry Collet
plonge
dans le
puits sans
fond de
la réalité
augmentée.
Un éveilleur
de
conscience,
doublé
d'un
séduisant
lanceur
d'alerte

TÉLÉRAMA



MAGIE NUMÉRIQUE



QUE DU BONHEUR

(AVEC VOS CAPTEURS)

COMPAGNIE LE PHALÈNE/THIERRY COLLET



© Simon Gosselin

"Toute technologie suffisamment avancée est indiscernable de la Magie" Arthur C. Clarke – L'Odyssée de l'Espace.

Un magicien se rend compte qu'aujourd'hui les machines font son métier mieux que lui, les algorithmes sont plus rapides que son cerveau pour retrouver les cartes choisies, les logiciels sont plus exacts que son intuition pour lire dans les pensées des spectateurs, et il y a même des magiciens morts qui ont le pouvoir de continuer à faire de la magie grâce aux ordinateurs et aux réseaux sociaux. Alors que faire ? Résister ou pactiser ?

Ce spectacle interactif raconte le cheminement d'un magicien qui, peu à peu dépassé par le pouvoir des machines, devra décider de fusionner ou non avec elles... Les effets magiques du spectacle troublent le spectateur car ils se basent sur des outils technologiques et des applications qui existent réellement et deviennent ainsi vraisemblables.

Conception, effets magiques et interprétation / Thierry Collet • **Assistant de création** / Marc Rigaud • **Interprète** / Frédéric Lambierge • **Metteur en scène** / Cédric Orain • **Administration** / **Coordination** / Paul Nevo • **Diffusion/Développement** / Julie Fourmond • **Production, logistique** / Léonard Poupot • **Presse** / Agence Plan Bey • **Photographies** / Simon Gosselin • **Production** / Compagnie Le Phalène • **Coproductions** / Maison de la Culture d'Amiens, La Comète Scène Nationale de Châlons-en-Champagne, La Villette (Paris), Le Granit – Scène Nationale de Belfort, Théâtre-Sénart Scène Nationale • **Soutiens** / Hexagone Scène Nationale du Meylan Arts et Sciences, Mail Social Club, Théâtre L'Azimut / Antony - Châtenay-Malabry, théâtre de Maisons-Alfort, Théâtre Claude Debussy • **Partenaires** / La compagnie Le Phalène est conventionnée avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France et reçoit le soutien de la région Ile-de-France. Thierry Collet est artiste associé à la Maison de la Culture d'Amiens, de La Garance - Scène Nationale de Cavaillon, de Scènes Vosges et de La Rose des Vents Scène Nationale Lille métropole Villeneuve d'Ascq. La compagnie Le Phalène est partenaire de la Villette dans le cadre du développement du Magic Wip.

😊 À partir de 15 ans ⌚ 1h 🎟 Tarifs p.5

➔ Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr
ou reservation.evenement@st-julien-en-genevois.fr



C'est nouveau!
1h avec...

VIDALA

CHANSON
(AMÉRIQUE
DU SUD)

Resistances,
fraternité, égalité,
solidarité volupté,
unité... Música (...)

© Gérard Frey

Judi 30 nov.

19h



L'ARANDE

Une rencontre avec
les artistes sera
proposée à l'issue
du concert autour
d'un verre offert.

Dans le sillage de son album *Cantando al sol*, le quatuor porte le verbe et le regard aigus des figures – notamment féminines – qui ont forgé la grandeur de la chanson sud-américaine.

Les musiciens de Vidala brûlent d'une passion commune pour la "Nueva Canción" – cette enfant des folklores andins qui, portée par le grand vent de contestation et le souffle de la poésie, s'est épanouie à partir des années 60 sur tout le continent sud-américain. Pour le quatuor lyonnais, il ne s'agit pas seulement de collecter et réinterpréter un répertoire paré des innombrables atours mélodiques et rythmiques de la chacarera, zamba, milonga, danza criolla ou canción india... Mais plus que jamais, de continuer à défendre un certain art de vivre et de voir le monde. Soudé autour de la voix altière de Séverine Soulayres, la formation entretient la flamme d'une chanson populaire exigeante, qui refuse de baisser les armes et affirme qu'en toutes choses la multitude mérite le meilleur. Entre monde sensible et sphère intime, parole collective et solitude de l'âme, grands combats et vertiges des sentiments, c'est bien ce chemin sans fin ni routine que se frayent ces quatre explorateurs.

Chant, guitare / Séverine SOULAYRES • **Percussions, chœurs** / Raphaële FREY-MAIBACH • **Guitares, chœurs** / Christophe JACQUES • **Percussions, chœurs** / Baptiste ROMANO • **Management - Production - Diffusion** / Thierry ROLLET, Label à Collectif C'est Pas Des Manières

😊 À partir de 10 ans ⌚ 1h 🎟 Tarifs p. 5



Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr
ou reservation.evenement@st-julien-en-genevois.fr



2023

Samedi 16 déc.

20_h

L'ARANDE



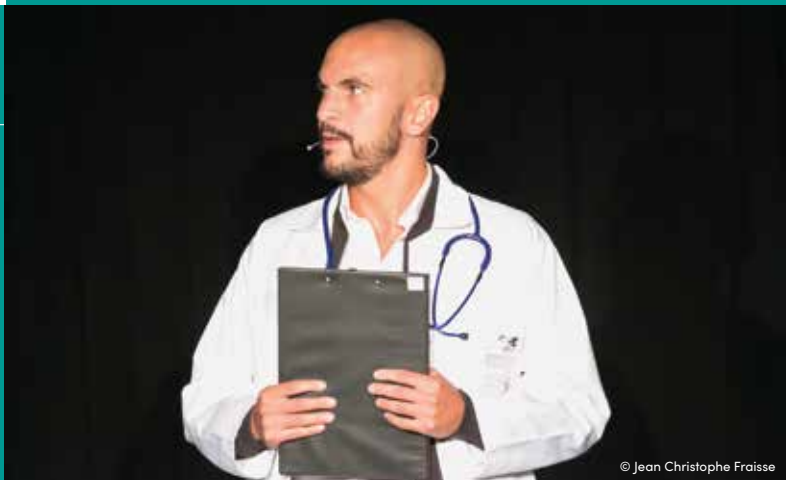
**Meilleur
spectacle
Catégorie
Humour du
Festival Off
d'Avignon
2019**



SANTÉ

JULIEN STRELZYK

HUMOUR
ONE MAN SHOW



© Jean Christophe Fraisse

Avec Julien Strelzyk, la thérapie par le rire !

Strelzyk ? Parce que son nom ressemble à celui d'un médicament, il est allé en immersion dans un hôpital. Un mois plus tard, il sort son médicament à effets secondaires désirables : le STRELZYK contenant du Paracétrodrôle. Julien vous dresse son diagnostic : bloc opératoire, urgences, infirmières, médecins, médicaments... Tout est passé en revue, même les hypocondriaques sont conquis ! Le spectacle est interactif, l'humoriste spontané, une vraie thérapie à ne pas rater !

Vu en 1^{re} partie de François-Xavier Demaison, Anthony Kavanagh, Jean-Marie Bigard, les Chevaliers du Fiel et Gad Elmaleh.

😊 À partir de 12 ans 🕒 1h 🎟 Tarifs p. 5

➔ Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr
ou reservation.evenement@st-julien-en-genevois.fr



Mardi 23 janv.

20 h



L'ARANDE



Un double plateau riche en découvertes entre hip-hop, cirque et danse du monde.

DANSE / CIRQUE
DANSE DU MONDE

LANDING ET SIKAP

CHORÉGRAPHIE : ABDERZAK HOUMI
COMPAGNIE X-PRESS

Gestuelle Hip-Hop, influences contemporaines "Landing" et "Sikap" deux pièces en une soirée toutes en générosité, émotion et poésie !

👉 **LANDING** est un duo circassien-danseur où la chute devient le moteur de la chorégraphie. La gravité et l'envol se répondent entre deux hommes, singuliers et ensemble. Ils tombent et se relèvent. Une danse pleine d'émotion, parfois aérienne, percutante, ralentie et énergique qui fait la part belle aux individualités, avec le constant souci de garder un lien entre elles.

Interprétation / Eddy Djeborat et Edwin Condette • **Lumières** / Jean-Marie Lelièvre • **Coproduction** / Accueil studio CCN de Tours, Thomas Lebrun, Scène Nationale de l'Essonne, Communauté de Communes de Ploërmel • **Accueil résidence** / CCN Tours, Théâtre de l'Agora Evry, E.Malraux Joué les Tours, Chapelle Bleue de Ploërmel • La Compagnie X-PRESS est Conventionnée par la DRAC Centre Val-de-Loire et par la Région Centre Val-de-Loire. Elle est subventionnée par le Conseil Départemental 37 et par la Ville de Joué-les-Tours • Artiste associé à la Scène Conventionnée d'intérêt art et création de l'agglo du Pays de Dreux.

👉 **SIKAP**, qui signifie "attitude" en indonésien, est avant tout une rencontre entre un chorégraphe et cinq danseurs indonésiens réunis par l'envie d'offrir à l'autre "sa" danse. Une fusion de styles inspirée par la pratique du "pring", du "randai" ou encore du "sewa" et "adok"... Une volonté des danseurs d'exprimer leur être à tout prix.

Interprétation / Erwin Mardiansyah, Krisna Satya, Siska Aprisia, Tazkia Hariny Nurfadillah, Abderzak Houmi • **Création lumière** / Jean-Marie Lelièvre • **Coproduction** / Institut Français Jakarta, Indonésie - Institut Français Bandung - Indonésie Institut Français Makasar - Indonésie Institut Français de Paris - Festival Sasikirana, Indonésie • **Accueil résidence** / NuArt Museum, Bandung, Indonésie, E. Malraux, Joué les Tours, La Pléiade, la Riche - France, Festival Sasikirana - Indonésie • Artiste associé à la Scène Conventionnée d'intérêt art et création de l'agglo du Pays de Dreux.

😊 À partir de 8 ans 🕒 1h15 (avec entracte) 💰 Tarifs p.5



Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr
ou reservation.evenement@st-julien-en-genevois.fr



Cnouveau!
1h avec...

LOUISE LABÉ SUR LE DIVAN

BÉNÉDICTE RAMET ET MARY BABEL
COMPAGNIE BELERRANCE

POÉSIE
MUSIQUE



Vendredi **26** janv.

19 h



L'ARANDE

La Compagnie Belerrance vous emmène à la découverte de Louise Labé, la belle Loïze, poétesse énigmatique de la Renaissance: tantôt femme respectée, tantôt courtisane décriée. On dit qu'elle écrit, joue du luth, porte les armes, se travestit en homme et fait des confitures. Et justement cette année c'est son anniversaire. Cinq cents ans, et si peu de rides !!! Comment a-t-elle fait pour traverser toutes ces années ?

Conception spectacle / Bénédicte Ramet et Mary Babel • **Recherche musicale et Luth** / François Stride • **Jeu et Chant** / Bénédicte Ramet • **Jeu et Mise en Scène** / Mary Babel

😊 À partir de 10 ans ⌚ 1h 🎟 Tarifs p. 5

Une rencontre avec
les artistes sera
proposée à l'issue
du concert autour
d'un verre offert.



Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr
ou reservation.evenement@st-julien-en-genevois.fr



Mardi 6 fév.

20 h



L'ARANDE

FOCUS SUR LA
COMPAGNIE
MONSIEUR KUn style
habile et
jubilatoirePIÈCE COURTE
VERSION LONGUE

COMPAGNIE MONSIEUR K



© Yannick Perrin

Chut... On ne vous dit presque rien, c'est une surprise !

À l'heure où nous imprimons ce programme, la compagnie nous dit de ne surtout rien dévoiler, que sinon le plaisir serait gâché. On sait juste que la pièce sera courte mais finalement plus longue. D'après le synopsis, il serait question des coulisses d'un spectacle en train de se créer... Pour avoir pu assister à une répétition, sachez qu'on s'est retrouvé embarqué dans un tourbillon drolatique avec des comédiens aussi à l'aise pour improviser une histoire vraie (il paraît qu'ils en inventent une différente à chaque représentation) que pour jouer Phèdre et inversement... Voilà ce que l'on en sait !

Ah si, dernière chose de la plus grande importance : ils ont confié la mise en scène à Patrice Thibaud, maestro dans l'art subtil et délicat de la comédie.

PIÈCE LONGUE VERSION COURTE

Idee originale / Romuald Leclerc • **Mise en scène** / Patrice Thibaud • **Conception** / Romuald Leclerc et Françoise Sliwka • **Jeu** / Romuald Leclerc et Françoise Sliwka en alternance avec Lise Ardaillon • **Création lumières et régie plateau** / Thomas Lavorel • **Production/diffusion** / Natacha Frottier • **Production** / Compagnie Monsieur K • **Coproduction** / Théâtre des Collines Scène Régionale Annecy • **Partenaires de production** / Esplanade du Lac Scène Régionale Divonne les Bains, Cultur(r)al Sallanches, Ville de La Tour du Pin, OCA Bonneville, Le PlatO, Romans sur Isère, La Gare à Coulisses Scène conventionnée Art en Territoire, Eurre, ACCR 5^e

😊 À partir de 14 ans ⌚ 1h 🍷 Tarifs p. 5



Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr
ou reservation.evenement@st-julien-en-genevois.fr



Vendredi 9 fév.

20 h



L'ARANDE

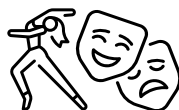
FOCUS SUR LA
COMPAGNIE
MONSIEUR K

*Ne rien faire,
mais le mieux
possible, avec
tous les sens
en éveil... et le
désœuvrement
devient
grandiose et
burlesque !*

CIE M. K

RIEN ?

COMPAGNIE MONSIEUR K



© Yannick Perrin

Avez-vous déjà bayé aux corneilles ?

Pourtant, c'est souvent dans ces moments de latence que peut germer la bonne idée. La Compagnie Monsieur K déniché toutes les possibilités de ce "rien" fécond... Décidément, l'ennui porte conseil ! Mais existe-t-il vraiment ? N'est-ce pas plutôt l'arrivée d'un temps enfin disponible, ouvert, à soi, qui nous extrait heureusement de la frénésie contemporaine ? Romuald Leclerc et Laura Boudou, dans leur théâtre dansé à la poésie teintée d'humour, explorent cette liberté de l'enfance.

Un spectacle doucement subversif, mis en scène par l'inclassable Patrice Thibaud, maestro dans l'art subtil et délicat de la comédie.

Idee originale / Romuald Leclerc • **Mise en scène** / Patrice Thibaud • **Conception et interprétation** / Laura Boudou et Romuald Leclerc • **Création sonore** / Bertrand Blessing • **Costumes** : Anne-Laure Fulin • **Prise de son cour d'école** / Christina Fermino • **Création lumière et Régie générale** / Sébastien Merlin • **Production - Diffusion** / Natacha Frottier • **Production** / Compagnie Monsieur K • **Coproductions** / Esplanade du Lac Scène Régionale Divonne les Bains, OCA Bonneville, Cultur(r)al, Sallanches, Le Quai des Arts Rumilly, Le Pôle Alby. Rien ? bénéficie de la coproduction Groupe des 20 - scènes publiques Région Auvergne-Rhône-Alpes • **Partenaires de production** / Bonlieu Scène Nationale Annecy, Théâtre des Collines Scène, Régionale Annecy, Ville de La Tour du Pin, Le PlatO Romans sur Isère, Arts Fabrik • **Ce projet est soutenu par** la DRAC Auvergne Rhone Alpes dans le cadre des appels à projet de création et de La Région Auvergne Rhône Alpes dans le cadre d'une aide à la création et le département de Haute-Savoie.

La Compagnie Monsieur K est conventionnée par la Ville d'Annecy et soutenue par le Conseil Départemental de Haute-Savoie.

😊 À partir de 9 ans 🕒 1h 🎫 Tarifs p. 5

➔ Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr
ou reservation.evenement@st-julien-en-genevois.fr





**COULEURS
D'ENFANCE!**
le festival des 0-6 ans
Territoire du Genevois

Mars 2024

Le Festival "Couleurs d'Enfance" se déroule chaque année tout au long du mois de mars. C'est un temps dédié aux plus jeunes. La programmation complète et détaillée sera communiquée à la fin de l'automne. Voici un avant-programme de ce rendez-vous incontournable à Saint-Julien-en-Genevois :

❶ **SPECTACLE SONORE ET VISUEL**

MERCREDI 6 MARS

(2 représentations (le matin et l'après-midi)
horaires à confirmer)

SOUS LA NEIGE

📍 L'Arande

Pour toute la famille à partir de 6 mois

Compagnie les Bestioles

Mise en scène / Martine WIANOWSKI

❷ **DANSE**

MERCREDI 20 MARS

L'EAU DOUCE

📍 L'Arande

Pour toute la famille à partir de 3 ans

Compagnie Nathalie Pernette

Chorégraphie / Nathalie PERNETTE

❸ **DANSE/MARIONNETTES/MUSIQUE**

MARDI 26 MARS

DADAAA

📍 L'Arande – (horaire à confirmer)

Tout public à partir de 2 ans

Compagnie Les Nouveaux Ballets du Nord

Conception et mise en scène / Amélie POIRIER

❹ **CIRQUE**

LE P'TIT CIRK

(sous réserve)

➔ Programmation complète en cours
d'élaboration disponible fin janvier
2024 sur www.st-julien-en-genevois.fr



2024

Samedi 9 mars

20 h



L'ARANDE

Les corps
oscillent
entre
force et
sensibilité...

LES AMANT(E)S DU CÔTÉ

NÜ COMPAGNIE

DANSE



© Mika Di Persio

Deux femmes, une rencontre, imaginée dans le jardin d'Eden.

Lilith, considérée comme la première femme d'Adam s'enfuit du jardin pour ne pas se soumettre à la domination de ce dernier. Eve, quant à elle, est créée à partir d'une côte d'Adam et se retrouve dénuée de tout aspect masculin. Lilith désire alors lui apporter ce manque afin qu'elle devienne un être complet. Pour arriver à ses fins, elle façonne et envoûte un fruit attirant. Eve succombe à ce fruit défendu et convulse, refusant cette virilité qu'on lui impose. Une rencontre brutale éclate. Les deux êtres entrent dans un conflit qui ne prendra fin qu'avec l'épuisement des corps. Les corps s'apaisent. Des récits de vie ponctuent la pièce et amènent un échange possible entre Lilith et Eve. Mais se laisseront-elles s'approprier l'une à l'autre ? En jouant avec les stéréotypes du genre et en les tournant à l'absurde, la compagnie veut amener le public à réaliser une introspection sur l'expression de leur part féminine et masculine.

Chorégraphes interprètes / Camille Roche et Camille Besseau • **Composition musicale** / Studio Brume, Théo Palfrey • **Mise en scène et texte** / Marine Depeyre • **Création costumes** / Sandrine Bianchi et Fifi couture • **Concepteur lumière** / Sébastien Morvan • **Création décors** / Nadège Guittet • **Création photos** / Mika Di Persio • **Création vidéo** / Vincent Giorgetti • **Avec le soutien de** / l'Auditorium Seynod, Scène Régionale Rhône-Alpes-Auvergne, The Art School Center, Centre de Formation du Danseur, Le Dôme Théâtre - Albertville, Coopérative Artistique des Collines - Annecy, Théâtre des Allos, Cluses - Studio 02 Dance School, École de danse du Châble Beaumont, Le Pôle - Espace Culturel et Sportif du Pays d'Alby

😊 À partir de 10 ans 🕒 1h 🎟 Tarifs p. 5

➔ Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr
ou reservation.evenement@st-julien-en-genevois.fr



C nouveau!
1h avec...

EDGAR ENCHANTE COLUCHE

Un spectacle hommage conçu et mis en scène par Edgar Montant

HUMOUR
MUSIQUE
HOMMAGE

© Compagnie Intermède

Jeudi **28** mars

19 h



L'ARANDE

Une rencontre
avec l'artiste sera
proposée à l'issue
du concert autour
d'un verre offert.

Edgar et son acolyte Antoine, vous proposent de remonter le temps à la découverte de Michel Colucci, qui, après avoir débuté avec la fameuse équipe du "Café de la Gare", deviendra Coluche !

Edgar est musicien (trompettiste) et même... "concertiste" comme il aime à le rappeler dès le début du spectacle. Et pourtant c'est bien au plus célèbre humoriste des années 70/80 qu'il compte rendre hommage, ce qui interpelle le musicien venu l'accompagner. Celui-ci ne manque pas de lui faire remarquer que son costume n'est peut-être pas vraiment adapté à ce spectacle... Edgar va donc progressivement se "métamorphoser" pour ressembler le plus possible à celui qu'il admire tant, et "raconter" Coluche à travers sketches, chansons, musiques et extraits de films... Un spectacle intimiste, drôle bien-sûr, parfois un peu choquant (et oui ce n'est pas un hommage au Pape...), musical, mais aussi tendre et nostalgique, parfois même grave.

Interprétation, trompette / Edgar Montant • *Guitare, orchestration* / Antoine Angelloz-Nicoud • *Création lumières* / Sébastien Vesin • *Production* / Compagnie Intermède

😊 À partir de 14 ans 🕒 1h30 🎫 Tarifs p. 5



Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr
ou reservation.evenement@st-julien-en-genevois.fr



2024

Mercredi 3 avril

20h



L'ARANDE



**Hilarant
(...)
Un as du
ratage à ne
pas rater !**

LE CANARD
ENCHAÎNÉ



HUMOUR



A-T-ON TOUJOURS RAISON ? WHICH WITCH ARE YOU ?

DE ET PAR FRED BLIN



© Fanchon Bibille

Personnage emblématique des Chiche Capon et lunaire de la série Scènes de ménage, Fred est aujourd'hui sur scène avec son premier solo, un spectacle hors norme à voir et à vivre.

Nous pouvons, dès à présent, dire qu'il y aura du Quickchange ou l'art de changer de costumes très rapidement, des illusions et beaucoup de promesses. Un spectacle essentiellement sur la nature humaine ! "On dit de l'homme qu'il a du mal à montrer sa vraie nature, rien de moins étonnant quand on sait que la nature, elle-même, a ses propres secrets" s'étonne le protagoniste. "Mais avant tout Mesdames et Messieurs, vous allez assister à un spectacle de théâtre (...) donc, je suis désolé mais on ne pourra pas se parler durant la pièce", précise le protagoniste.

Diffusion en collaboration avec / Cécile Buet "Ma tournée" • Collaboration artistique / Raymond Raymondson • Production / Labarakatarte et Metro Belleville

🕒 À partir de 12 ans 🕒 1h 🏠 Tarifs p. 5

➔ Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr
ou reservation.evenement@st-julien-en-genevois.fr



Vendredi 12 avril

18 h



L'ARANDE



**Une pièce
parfaite
pour les
tout-petits.**

CITIZENKID.COM

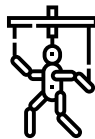


ATTENTION !
Jauge limitée
à 60 personnes

DANS MA MAISON

IDÉE ORIGINALE CHRISTOPHE ROCHE

MISE EN SCÈNE CHRISTOPHE ROCHE & LAURENT BASTIDE



© Laurent Vella

Dans ma maison aborde la question de la construction, de la maison mais aussi de soi. La maison pensée comme un être vivant, avec ses habitants, ses objets, ses sons, ses trésors et ses dangers parfois.

Un territoire qui, quelque part, prolonge son corps. La maison dans laquelle l'enfant va évoluer, grandir et faire ses expériences. La maison complice, la maison heureuse, la maison-coquille, la maison-pain d'épices, la maison-danger aussi... Nous ferons référence à ce que le philosophe Gaston Bachelard nomme l'espace onirique. Il s'agira "d'habiter oniriquement", de laisser place à la rêverie sans pour autant laisser de côté l'aspect réel des éléments qui composent notre quotidien. Comme le toit à deux versants d'une maison, nous oscillons entre le monde intérieur et le monde extérieur, entre le noir et le blanc, entre le rêve et la réalité. Entre la maison réelle et celle imaginée.

Interprétation / Christophe Roche ou Laurent Bastide en alternance • **Musiques** / Vincent Gaffet, Christophe Roche, Patrick Sapin • **Scénographie** / Christophe Roche • **Lumières** / Ludovic Charrasse • **Marionnettes et accessoires** / Judith Dubois • **Administration** / Natacha Perche • **Spectacle produit par** / La Cliniquaille, coproduit par TEC (38). • **Avec le soutien logistique** / de l'Espace des Halles - La Tour du Pin (38), Centre culturel Le Sou - La Talaudière (42), Salle des Rancy - Lyon (69), Espace Culturel Eole - Craponne (69), Scène Nationale de Bourg-en-Bresse (01), Le Coléo - Pontcharra (38), Théâtre François Ponsard - Vienne (38), Le Briscope - Brignais (69) • **Avec le soutien de** / la Région Auvergne-Rhône-Alpes et du Département de l'Isère.

😊 À partir de 1 an ⌚ 35min

🎫 Tarif exceptionnel unique: 5 € pour tous.



Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr
ou reservation.evenement@st-julien-en-genevois.fr



2024

Mardi 30 avril

20h



L'ARANDE



*Une pièce
lumineuse,
à la fois
drôle et
tragique,
qui touche
au cœur !*

LE MONDE



THÉÂTRE

OUBLIE MOI

D'après *In Other Words* de Matthew Seager
ADAPTÉ, MIS EN SCÈNE ET INTERPRÉTÉ PAR
MARIE-JULIE BAUP ET THIERRY LOPEZ



© Frédérique Toulet

Une histoire d'amour, il ne faudrait jamais pouvoir l'oublier...

Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. Une histoire parfaite. Parfaite jusqu'à ce que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre. C'était pourtant simple à retenir. Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier.

La pièce aux 4 MOLIÈRES 2023 • Molière du Théâtre privé – Molière de la Mise en scène du Théâtre privé (Marie-Julie Baup et Thierry Lopez) – Molière de la Comédienne du Théâtre privé (Marie-Julie Baup) – Molière du Comédien du Théâtre privé (Thierry Lopez)

Costumes / Michel Dussarrat • **Scénographie** / Bastien Forestier • **Lumières** / Moïse Hill • **Création sonore** / Maxence Vandevelde • **Chorégraphie** / Anouk Viale • **Assistante mise en scène** / Pauline Tricot • **Avec le soutien de** / la Scène Mermoz de Bois-Colombes • **Coup de cœur** / du Festival BeFOre le OFF – Saint-Cloud, "Oublie-moi" is presented by arrangement with Concord Theatricals Ltd. on behalf of Samuel, French Ltd. www.concordtheatricals.co.uk • **Producteurs** / Théâtre du Petit Saint-Martin, Atelier Théâtre Actuel, MK PROD', Louis d'Or Production, IMAO.

🕒 À partir de 12 ans 🕒 1h15 🎫 Tarifs p. 5

➔ Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr
ou reservation.evenement@st-julien-en-genevois.fr



Vendredi 3 mai

20 h



L'ARANDE



**Héroïne
de l'ombre,
discrète
et humble,
inspirante
et
lumineuse.**



HAVIVA

D'après la vie d'Aimée Stitelmann
COLLECTIF PUCK

THÉÂTRE



Aimée Stitelmann est juive, suisse et française. Elle n'a que 17 ans pendant la Seconde Guerre Mondiale lorsqu'elle choisit de désobéir et de ne pas suivre les directives de fermeture des frontières helvétiques. Elle sauve une quinzaine d'enfants juifs de la déportation ainsi que des résistant-e-s en passant par Veyrier, Thônex, Gy ou encore en prenant le train Annemasse/Eaux-Vives. Elle est arrêtée en 1945, puis surveillée par la police jusqu'en 1987. Militante et activiste durant toute sa vie, son parcours résonne aujourd'hui alors que d'autres militant-e-s continuent un combat qui questionne nos lois et notre humanité. Le Collectif Puck souhaite raconter l'histoire de cette héroïne de l'ombre, discrète et humble, inspirante et lumineuse.

Une co-production du Collectif Puck et de la Commune de Plan-les-Ouates • Mise en scène et écriture / Alexis Bertin, accompagné de Camille Piller • Avec / Fanny Künzler et Chris Baltus • Scénographie et costumes / Irina De Faveri et Camille Piller • Éclairage / Adrien Laneau • Musique / Mirko et Timothy Verdesca • Création sonore / Julien Jaccaz • Conseils pour la musique / Djulia Akerib et Michel Borzykowski • Soutenu par / la Loterie Romande, le Fonds Mécénat des SIG, l'Association des Communes Genevoises, la Fondation Leenaards, la Ville de Lancy, les communes de Veyrier, Jussy, Troinex, Confignon et Saint-Julien-en-Genevois. Le Collectif Puck remercie la famille Stitelmann, ainsi que toutes les personnes qui nous ont aidé dans la recherche et l'écriture.

😊 À partir de 14 ans ⌚ 1h30 🎫 Tarifs p. 5



Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr
ou reservation.evenement@st-julien-en-genevois.fr



2024

Mercredi 15 mai

18 h



L'ARANDE



*Une
traversée
burlesque
de la
mythologie
qui réussit
son pari.*

TÉLÉRAMA



THÉÂTRE

ODYSSEUS

UNE CRÉATION COLLECTIVE DE SOLÈNE
CORNÜ, CHLOÉ GEOFFROY ET TIPHAINÉ SIVADE
INSPIRÉE DE "L'ODYSSÉE" D'HOMÈRE



© Matthieu Jeantet

Embarquez sur "Odysseus" où Marco et Polo, deux petits clowns fans d'Ulysse vous feront revivre ses célèbres aventures.

Un radeau de fortune, une malle aux multiples ressources, un livre foisonnant d'histoires, et le tour est joué ! Lequel de ces deux aèdes au nez rouge aura la chance de camper le héros ?

Pierre, feuille, ciseaux ! S'ensuit un voyage merveilleux parsemé d'épreuves, d'île en île, jusqu'à Ithaque. Un spectacle drôle et poétique qui vous fera découvrir ou redécouvrir L'Odyssée en famille.

Spectacle lauréat du Prix coup de pouce 2019 catégorie Prix du Public – Festival du Grand-Bornand.

Mise en scène / Chloé Geoffroy • **Interprétation** : Solène Cornu et Tiphaine Sivade • **Production** / Arts Présents Production •
Diffusion / Derviche Diffusion • **Avec le soutien** / du Département de la Haute-Savoie, l'Espace artistique Jeunesse de la Ville de
Rueil-Malmaison et du Théâtre Le Moustier de la Ville de Thorigny-sur-Marne

😊 À partir de 6 ans ⌚ 1h 🏠 Tarifs p. 5

➔ Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr
ou reservation.evenement@st-julien-en-genevois.fr



Samedi **25** mai**20**h

L'ARANDE

SNATCH !

COMPAGNIE DARUMA
CHORÉGRAPHIE MILÈNE DUHAMEAU

27

Culture - SAISON 23/24 - SAINT-JULIEN-EN-GENÈVOIS



**Sur la
nécessité
de rester
debout et
d'être en
mouvement.**



Il y a un rectangle vide, un espace de jeu : on attend que quelque chose arrive.

On est sur une place publique, dans un parc, dans une salle des fêtes, dans un gymnase... On s'assoit autour du rectangle, il n'y a pas de face, pas d'endroit ou d'envers. Tout le rectangle est un endroit : on attend que quelque chose arrive. Ça commence par un son. Des vagues de son, des aspirations, des inspirations. Qui arrivent de partout. Puis, six personnes arrivent aussi : elles viennent du public. Elles sont comme vous et moi. Elles entrent dans le rectangle. Elles regardent. Et ça arrive.

SNATCH ! ou retrouver comment prendre son élan, le désir de faire, de danser, de créer, d'avancer.

SNATCH ! ou la tentative nécessaire de se réunir, d'associer nos soulèvements individuels – aussi petits soient-ils – de susciter l'élan, pour en faire un grand mouvement d'ensemble. SNATCH ! ou 30 minutes comme une punchline d'énergie collective.

Mise en scène / Milène Duhamel, Stéphanie Jardin, Félicie Roland, Élise Nagy • **Création et musique** / Live Marion Lhoutellier et Tom Couineau, Id.Fx • **Coproductions** / La Comédie – Scène Nationale de Clermont-Ferrand, Boom Structur' – Pôle Chorégraphique de la Ville de Clermont Ferrand | Les Abattoirs – Riom (63) • **Accueils en résidence** / de création Temps de création In situ dans le quartier de la Fontaine du Bac (résidence de territoire / Politique de la Ville), La Comédie – Scène Nationale de Clermont Ferrand (63), Les Abattoirs – Riom (63) | Boom Structur' – Pôle Chorégraphique de la Ville de Clermont Ferrand, La Cour des trois coquins – Ville de Clermont-Ferrand (63) • **Avec le soutien de** La Ville de Châtelguyon • **Aides à la création** / ADAMI | SPEDIDAM | Conseil Départemental du Puy de Dôme (en cours). La compagnie DARUMA est conventionnée par la Ville de Clermont-Ferrand | Labellisée "Compagnie Auvergne-Rhône-Alpes" et conventionnée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle bénéficie d'une Aide à la structuration du Ministère de la Culture et de la Communication / Drac Auvergne-Rhône-Alpes.

😊 À partir de 10 ans ⌚ 35 min 🏠 Tarif exceptionnel : 5€



Réservations recommandées : www.festival-antibrouillard.com
Contact : antibrouillardstju@gmail.com

2024

DANSE



Mardi 28 mai

20 h

ULYSSE

RÉCRÉATION 2021
GROUPE ÉMILE DUBOIS
CIE JEAN-CLAUDE GALLOTTA

CLÔTURE
DE SAISON



L'ARANDE



La pièce est
devenue
mythique

DOMINIQUE
FRÉTARD
LE MONDE



© Guy Delahaye

"Avec Ulysse, j'ai voulu rendre hommage à la chorégraphie, raconter de manière ludique l'architecture de l'espace (...), jouer avec certaines situations du ballet moderne et classique en les truffant de détails et de mouvements personnels. J'ai par exemple utilisé et parfois tordu le cou à la symétrie, à la perspective, aux entrées et aux sorties, aux pas d'ensemble, aux enchaînements entre le groupe et les solistes, aux duos, aux portés dédoublés, aux comptes, aux quatuors, à la multiplicité des centres, aux marches, aux arabesques, etc. Se sont rajoutés de manière naturelle, le côté sensuel et charnel des danseurs et quelques "fêlures" qui annoncent ou rappellent d'autres chorégraphies plus tourmentées. Une fois la pièce construite il fallait lui donner un titre. Je décidais de l'intituler : Ulysse (...)" Jean-Claude Gallotta

Chorégraphie / Jean-Claude Gallotta • **Assistante à la chorégraphie** / Mathilde Altaraz • **Dramaturgie** / Claude-Henri Buffard • **Reconstruction et transmission** / Mathilde Altaraz et Thierry Verger • **Avec** / Axelle Andre, Nais Arlaud, Alice Botelho, Ibrahim Guetissi, Fuxi Li, Bernardita Moya Alcalde, Clara Protar, Jeremy Silveti, Gaetano Vaccaro, Thierry Verger • **Musique originale** / Henry Torgue et Serge Houppin • **Lumières et Scénographie** / Manuel Bernard, assistant Benjamin Croizy • **Costumes** / Chiraz Sedouga • **Production** / Groupe Émile Dubois / Cie Jean-Claude Gallotta • **Coproduction** / Le Volcan - Scène nationale Le Havre, Théâtre-Sénart, Scène nationale • **Avec le soutien de** / MC2 : Grenoble, du Théâtre de l'Arsenal de Val-de-Reuil - Scène conventionnée d'intérêt national "Art et Création" pour la Danse • **Remerciements** / Yves-Marie Despail et à l'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences, Atelier Arts Sciences • Le Groupe Émile Dubois / Cie Jean-Claude Gallotta est soutenu par le Ministère de la culture - Direction régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Isère et, pour ses actions sur le territoire, par la Ville de Grenoble.

😊 Tout public 🕒 1h20

👉 Tarifs exceptionnels : Plein tarif : 25 € / - 18 ans : 10 €

➔ Réservations sur www.st-julien-en-genevois.fr
ou reservation.evenement@st-julien-en-genevois.fr



ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE DANSE (EMMD)

SPECTACLES ET AUDITIONS GRAND PUBLIC
(GRATUIT)



Pour permettre aux élèves de découvrir le plaisir de partager tous les styles chorégraphiques et musicaux étudiés à l'EMMD de septembre à juin, des auditions, concerts, ouverts au public rythment l'année. Venez découvrir les talents de l'école !



📅 SAMEDI 2 DÉCEMBRE – 20h

Spectacle autour de la Clarinette avec les classes de l'EMMD de Saint-Julien-en-Genevois et du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Annecy. Sous la conduite de Nathalie Crouzet, Professeur de Clarinette.

📍 L'Arande 🕒 1h

📅 SAMEDI 16 MARS – 20h

Spectacle de danse Modern'jazz avec les élèves de la Compagnie sous la conduite de Bettina Guerpillon, Professeur de Modern'jazz.

📍 L'Arande 🕒 1h

📅 SAMEDI 6 AVRIL – 20h

Concert Violon/Clarinette avec les élèves des classes de l'EMMD sous la conduite de Charlotte Magnien, Professeur de violon et Nathalie Crouzet, Professeur de Clarinette.

📍 L'Arande 🕒 1h

➔ **Entrée gratuite.**
Réservations fortement conseillées
reservation.evenement@st-julien-en-genevois.fr ou
ecole.musique@st-julien-en-genevois.fr

LES AUDITIONS

Les Classes de l'École Municipale de Musique et de Danse (EMMD) se produisent une fois par trimestre. Prolongements de l'apprentissage de la musique ou de la danse, les auditions permettent aux élèves de se produire sur scène, de valoriser leur engagement dans les études artistiques et, surtout, de partager avec un public conquis un vrai moment de plaisir et de bonheur.

📅 MERCREDI 6 DÉCEMBRE – 19h

📅 MARDI 13 ET MERCREDI 14 FÉVRIER – 19h

📅 MARDI 9 ET MERCREDI 10 AVRIL – 19h

📍 L'Arande 🕒 1h

➔ **Entrée gratuite.**
Réservations fortement conseillées
reservation.evenement@st-julien-en-genevois.fr ou
ecole.musique@st-julien-en-genevois.fr



LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

La Bibliothèque Municipale adopte pour la saison 23-24, un air qui vous ressemble dans l'idée affichée de vous rassembler. La programmation, au carrefour d'une culture plurielle, ponctuée de surprises et de quelques rendez-vous nouveaux, aura de quoi embarquer chacun de vous, selon vos goûts.



- ✦ SAMEDI 23 SEPT. - De 9h à 13h

MARCHÉ AUX LIVRES

📍 Parvis de la Mairie

- ✦ VENDREDI 6, SAMEDI 7, DIMANCHE 8 OCT.
À partir de 14h

UN FESTIVAL AUX RYTHMES DU CONGO-BRAZZAVILLE

Programme en continu avec des artistes congolais et un grand marché africain
+ d'infos sur www.st-julien-en-genevois.fr

- ✦ VENDREDI 19 NOV.

LA NUIT DE LA LECTURE

- ✦ SAMEDI 4 MAI - De 10h à 13h

RANDONNÉE LITTÉRAIRE

POUR LES PLUS JEUNES

- ✦ MERCREDI 27 MARS 2024 - De 17h30 à 18h30

HAI LA PÊCHEUSE DE RÊVES

Cie Giragamic – Magie, marionnettes et objets recyclés

- ✦ MERCREDI 12 JUIN 2024 - 15h

LIVRE-MOI TES HISTOIRES

Fausto Borghini – Apportez vos livres d'images pour des histoires réinventées par Fausto

ET TOUS LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS !

- ✦ 1 SAMEDI PAR MOIS - De 10h à 12h

CERCLE DE LECTURE POUR ADULTES

- ✦ MERCREDIS 13 SEPT., 7 FÉV., 12 JUIN

De 10h à 11h

BABY-RACONTAGE 0-3 ANS

- ✦ MERCREDIS 13 DEC. ET 15 MAI

De 10h30 à 11h30

MINI-RACONTAGE 3-6 ANS

- ✦ SAMEDIS 18 NOV., 27 JAN., 23 MARS
VENDREDI 18 MAI - De 10h30 à 11h30

TEMPS D'HISTOIRES BILINGUES !

1 Samedi pour chaque langue : Franco-Anglais ; Franco-Espagnol ; Franco-Italien ; Franco-Arabe

📍 L'Arande



Renseignements et inscriptions :

Bibliothèque municipale - 04 50 35 53 05
saintjulien@bibliolien.fr - À découvrir le programme complet de la Bibliothèque sur www.bibliolien.fr



PARCOURS CULTURELS À L'ÉCOLE

Le dispositif du **Parcours Culturel** proposé par le Service Culturel de la Commune de Saint-Julien s'inscrit dans le cadre général du parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) favorisant l'accès à la culture de chaque enfant scolarisé de la maternelle au lycée.

Conventionnée avec l'Éducation Nationale, la Commune de Saint-Julien-en-Genevois

avec l'aide de ses Services et Partenaires, (Bibliothèque Municipale, École de Municipale de Musique et de Danse, Cinéma Rouge & Noir, Maison du Salève, Maison des Habitants, des artistes et compagnies indépendants), propose annuellement des ateliers artistiques et culturels, des spectacles et des séances de cinéma dédiés dans le temps scolaire.



© BNB Photographie

LES 3 PILIERS
DES PARCOURS
D'ÉDUCATION
ARTISTIQUE
ET CULTURELLE



1 PRATIQUER

DE MANIÈRE INDIVIDUELLE OU COLLECTIVE DANS
DES DOMAINES ARTISTIQUES DIVERSIFIÉS

2 CONNAÎTRE

S'APPROPRIER DES REPÈRES ; D'UN LEXIQUE SPÉCIFIQUE
POUR EXPRIMER SES ÉMOTIONS ESTHÉTIQUES ET
DÉVELOPPER LA FACULTÉ DE JUGER ET L'ESPRIT CRITIQUE



3 FRÉQUENTER-RENCONTRER

DES ŒUVRES ARTISTIQUES ET OBJETS PATRIMONIAUX ;
ARTISTES, PROFESSIONNELS DES ARTS ET DE LA
CULTURE... ; ET VISITER DES LIEUX CULTURELS

BUDGET ANNUEL DE 100 000€ PRIS EN CHARGE PAR LA COMMUNE

PROGRAMMATION DES PARCOURS CULTURELS



✧ LITTÉRATURE JEUNESSE

- Thématique pour les classes élémentaires :
"L'imaginaire et le rêve"
- Accueil d'auteurs pour des ateliers de lecture

✧ DANSE ET MUSIQUE

- **Éveil musical**
Pour tous les enfants de Grande Section de maternelle et de CP, inclus dans le cursus scolaire
- **Éveil chorégraphique**
Pour les enfants de Moyenne Section
- **Musique à l'image**
Pour les élémentaires
- **ÉVEIL À LA MOTRICITÉ**

✧ ARTS PLASTIQUES

- Ateliers en lien avec la thématique de la littérature jeunesse
- Ateliers de découverte des arts plastiques

✧ DÉCOUVERTE SENSORIELLE DU PATRIMOINE

- En partenariat avec la Maison du Salève

✧ ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Apprendre à décrypter et à comprendre l'information et l'image

✧ DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL

- En partenariat avec le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

SPECTACLES EN SÉANCES SCOLAIRES DANS LE CADRE DES PARCOURS CULTURELS

Ce programme est également étendu aux élèves des collèges

✧ OCTOBRE : CM1/CM2 ET COLLÈGE

- **"Hip-Hop or not"** par la Cie Darume
Vraie (fausse) conférence dansée sur le hip-hop

✧ FÉVRIER : CE2/CM1/CM2 ET COLLÈGE

- **"Rien"** par la Cie Monsieur K
Théâtre et Danse

✧ MARS : MATERNELLES

- **"Sous la neige"** par la Cie Les Bestioles
Spectacle sonore et visuel

MATERNELLES/CP/CE1

- **"L'eau douce"** - Cie Pernette
Rêverie Chorégraphique

MATERNELLES/CP/CE1

- **"Dadaaa"** par les Nouveaux Ballets du Nord
Danse/Marionnette/Poésie/Voix

CYCLE 1/CYCLE 2

- **"Le P'tit cirk"** (à confirmer) - Cie D'un commun accord
Cirque/Théâtre

CM1 / CM2

- **"Les amant(e)s du côté"** par la Nü Compagnie
Danse

✧ AVRIL : MATERNELLES/CP/CE1

- **"Dans ma maison"** - Cie La Clinquaille
Théâtre d'objets

✧ MAI : ÉLÉMENTAIRES

- **"Odysseus"** - Derviche diffusion
Théâtre

✧ JUIN : COLLÈGE

- **"Joue ta pnyx"** - Cie Les guêpes rouges
Théâtre participatif

CINÉMA ROUGE & NOIR *la saison cinéma*



Une nouvelle aventure pour le Cinéma Rouge & Noir

À compter de la rentrée de septembre 2023, le Cinéma Rouge & Noir devient une compétence de la Municipalité de Saint-Julien-en-Genevois et intègre la Direction Vie Associative, Événementielle, Culture et Sport.

Une nouvelle équipe animera le Cinéma dans sa programmation, dans la médiation et dans la technique de projection !

L'Association "Allons au Cinéma" qui gérât jusque-là le cinéma par délégation de la Commune demeure néanmoins un partenaire essentiel et solide pour de nouvelles missions.

Le Cinéma Rouge & Noir va poursuivre le formidable élan qu'il a connu tout au long de ces dernières années grâce à une programmation qui, tout en gardant son originalité et sa spécificité "Art et Essai", renforcera sa diversité pour satisfaire un public que nous souhaitons de plus en plus nombreux et fidèle.

Vous retrouverez bien entendu les grands rendez-vous : **semaine italienne, semaine asiatique, les analyses de films, les soirées débats, les rencontres avec des réalisateurs ou des acteurs**, ainsi que le **cinéma en plein air** au cours de l'été 2024.

Vous serez toujours accueillis au bar "Les 400 Coups" que l'Association "Allons au Cinéma" gardera en responsabilité.

Vous bénéficierez toujours des tarifs très avantageux que la Commune a souhaité maintenir afin de permettre l'accès à toutes et à tous. (page 5)

Alors bienvenue à chacune et à chacun dans cette nouvelle aventure !!!

"E la nave va".

➔ **Retrouvez l'article consacré à la municipalisation du Cinéma dans le Bulletin municipal de Septembre 2023.**



PARTENAIRES CULTURELS

du spectacle vivant

La Commune de Saint-Julien-en-Genevois travaille, développe et renforce ses partenariats avec des structures locales et du territoire.

Localement, le tissu associatif est très engagé et représente un réseau avec lequel la Commune élabore et construit des projets tout au long de la saison.

Parmi ces acteurs :

- L'Association **"Allons au Cinéma"** qui propose des animations et des rendez-vous réguliers au Cinéma Rouge & Noir.
- L'Association **"Antibrouillard"** qui propose un Festival interdisciplinaire au mois de novembre.
- L'Harmonie Municipale de Saint-Julien-en-Genevois est un partenaire incontournable des cérémonies officielles, elle accueille des musiciens amateurs issus notamment de l'École de Musique et de Danse et se produit régulièrement au sein de la Commune.
- Le Comité des Festivités travaille en étroite collaboration avec la Commune lors de toutes les manifestations événementielles (Fête de la Musique notamment) et organise à l'automne la Fête de la Pomme.
- Les Musicales propose un festival qui se déroule chaque année au début du mois de juillet.

- La Musiquerie est un vivier de musiciens amateurs, elle met également à disposition un studio de répétition et d'enregistrement.
- Guitare en Scène est une institution à Saint-Julien-en-Genevois en organisant chaque année un grand festival international dédié au rock notamment.
- Collectif Puck est une association de théâtre qui propose à la fin du mois de juillet un festival au petit théâtre 1603.
- Citons encore Belerrance, les Bouilleurs de Mots, le Chœur de Saint-Julien, et tant d'autres encore.

Un lien avec les Communes du Territoire

La Commune de Saint-Julien-en-Genevois tisse des liens avec les Communes du Territoire. C'est le cas notamment au cours du Festival Jeune Public.

Enfin, en tant que Commune centre de la Communauté de Communes du Genevois, des partenariats se construisent entre Saint-Julien-en-Genevois et ses voisines, notamment à travers l'enseignement musical.

Au-delà du territoire local, un maillage s'opère également avec d'autres Communes de Haute-Savoie, toujours autour de l'enseignement artistique (Rumilly, Cruseilles, Annecy...).

C'EST L'ÉTÉ À SAINT-JULIEN !

Les temps forts de l'été 2024

(informations sous réserve)



LA FÊTE DE LA MUSIQUE

- ✦ Les éditions 2022 et 2023 ont rencontré un formidable succès avec un programme riche et varié et la présence d'un public très nombreux.
- ✦ Le déplacement de la soirée vers le site de La Paguette (rendu obligatoire en raison des travaux du Tram) a recueilli la quasi-unanimité de la population et des Associations partenaires. Le site sera donc, à n'en pas douter, encore le théâtre de cette fête en 2024.

LES MUSICALES

- ✦ Désormais solidement ancrées dans les temps forts du début d'été, les Musicales offrent (c'est en effet gratuit !) une programmation riche et variée autour de la chanson, du rock ou du folk avec d'excellents groupes régionaux.
- ✦ Le programme sera dévoilé au printemps 2024



LE 14 JUILLET

- ✦ Ce moment de rassemblement autour de la cohésion républicaine invite tous les habitants à se retrouver pour célébrer notre Fête Nationale.
- ✦ Outre la cérémonie traditionnelle, des spectacles, concerts et un bal gratuits sont proposés au public sur le site de La Paguette.



GUITARE EN SCÈNE

- ✦ Ce rendez-vous incontournable de la Scène musicale française se déroule autour de la mi-juillet et permet d'écouter et de voir de grands artistes internationaux dans un confort rare, grâce notamment à l'engagement des organisateurs de limiter la jauge à 5 000 personnes par soirée. À ne pas manquer !

LE PETIT THÉÂTRE 1603

- ✦ Ce Festival organisé et conçu par le Collectif Puck clôt traditionnellement les rendez-vous d'été à la fin du mois de juillet.
- ✦ Théâtre, humour, cirque... dans un esprit très convivial.

2023

Samedi 16 septembre

Ouverture de saison Descensions | Danse de Façade et Art Lyrique
Tout public | L'Arande | **20h**

Jeuudi 28 septembre

1h avec... Henry Torgue
Piano Solo
Tout public | L'Arande | **19h**

Mercredi 11 octobre

Hip-Hop or not | Danse, Théâtre
Dès 9 ans | L'Arande | **20h**

Dimanche 15 octobre

Derrière le Hublot se cache parfois du linge | Théâtre
Dès 15 ans | L'Arande | **17h**

Mercredi 18 octobre

Intra Muros | Théâtre
Dès 12 ans | L'Arande | **20h**

Du 3 au 26 novembre

Festival Antibrouillard | Théâtre, Chanson, Musique classiques, Humour, Variétés/Expositions
Infos sur www.festival-antibrouillard.com

Du 28 au 29 novembre

Que du Bonheur (avec vos capteurs) | Magie numérique
Dès 14 ans | Lieu à venir | **20h**

Jeuudi 30 novembre

1h avec...Vidala | Chanson Amérique du Sud
Dès 10 ans | L'Arande | **19h**

Samedi 2 décembre

Spectacle École Municipale de Musique et de Danse (EMMD) | Clarinette
Tout public | L'Arande | **20h**

Mercredi 6 décembre

Audition de l'École Municipale de Musique et de Danse (EMMD)
Tout public | L'Arande | **19h**

Samedi 16 décembre

Santé | Humour, One man show de Julien Strelzyk
Dès 12 ans | L'Arande | **20h**



2024

Mardi 23 janvier

Landing et Sikap | Double plateau Danse | Cirque et Danse du Monde
Dès 10 ans | L'Arande | **20h**

Vendredi 26 janvier

1h avec... Louise Labé sur le divan | Poésie, Musique
Dès 10 ans | L'Arande | **19h**

Mardi 6 février

Pièce courte version longue
Danse, Théâtre
Dès 14 ans | L'Arande | **20h**

Vendredi 9 février

Rien ? | Danse, Théâtre
Dès 9 ans | L'Arande | **20h**

Mardi 13 et mer.14 février

Audition de l'École Municipale de Musique et de Danse
Tout public | L'Arande | **19h**

Du 6 au 26 mars

Festival Couleurs d'Enfance | Spectacles, jeux, ateliers, expositions | De 0 à 6 ans

Samedi 9 mars

Les Amant(es) du côté | Danse
Dès 10 ans | L'Arande | **20h**

Samedi 16 mars

Spectacle de l'École Municipale de Musique et de Danse (EMMD) | Danse Modern'Jazz
Tout public | L'Arande | **20h**

Jeuudi 28 mars

1h avec... Edgar enchante Coluche | Humour, Musique, Hommage
Dès 14 ans | L'Arande | **19h**

Mercredi 3 avril

A-t-on toujours raison ? Which witch are you ?
Humour Dès 12 ans | L'Arande | **20h**

Mercredi 6 avril

Spectacle École de Municipale de Musique et de Danse (EMMD) | Concert Violon Clarinette
Tout public | L'Arande | **20h**

Mardi 9 et mer. 10 avril

Audition de l'École Municipale de Musique et de Danse (EMMD)
Tout public | L'Arande | **19h**

Vendredi 12 avril

Dans ma maison | Théâtre d'objets
Dès 1 an | L'Arande | **18h**

Mardi 30 avril

Oublie- Moi | Théâtre/Événement exceptionnel
4 Molières
Dès 14 ans | L'Arande | **20h**

Vendredi 3 mai

Haviva | D'après la vie d'Aimée Stitelmann/ Théâtre
Dès 14 ans | L'Arande | **20h**

Mercredi 15 mai

Odysseus | Théâtre
Dès 6 ans | L'Arande | **18h**

Samedi 25 mai

Snatch | Danse
Dès 10 ans | L'Arande | **20h**

Mardi 28 mai

Clôture de Saison : Ulysse de Jean-Claude Gallotta / Danse Événement Exceptionnel
Dès 10 ans | L'Arande | **20h**



www.st-julien-en-genevois.fr