

SAINT-JULIEN  
-EN-GNEVOIS

SAISON  
2026 | 2027

# Culture & Vous



SAINT-  
JULIEN  
-EN-GNEVOIS

haute savoie   
le Département

# LE PROGRAMME CULTURE & VOUS VOUS EST PROPOSÉ PAR LA COMMUNE DE SAINT-JULIEN-EN-GNEVOIS

## **Céline COUTIN**

*Maire-Adjointe en charge de la Culture, du Patrimoine Culturel,  
de l'Environnement et de la Durabilité*

## **Jean-Louis COLOMB-BOUVARD**

*Chef du Pôle Culture et Événementiel  
Responsable de la programmation culturelle et Directeur  
de l'École Municipale de Musique et de Danse (EMMD)*

## **Amélie DELEPINE**

*Responsable Événementiel*

## **Sara BAFFETTI**

*Responsable de la Bibliothèque Municipale et des Parcours Culturels*

## **Jean-Romain GUILHAUME**

*Directeur du Cinéma Municipal Rouge&Noir*

## **Emma GUICHON**

*Adjointe à la Bibliothèque Municipale en charge du Pôle Jeunesse*

## **Mathyss GONIN**

*Assistant administratif du Chef du Pôle*

## **Pauline RONNEL**

*Chargée de coordination des manifestations événementielles et des spectacles*

## **Rosa FUENTES JAIMES**

*Médiatrice Jeune Public, assistante administrative  
Cinéma Municipal Rouge&Noir*

## **Nicolas DESFOSSES**

*Assistant à la Bibliothèque Municipale*

## **Sandrine LEJOILLE**

*Assistante à la Bibliothèque Municipale*

## **Paul CHURCH**

*Opérateur projectionniste, Cinéma Municipal Rouge&Noir*

### **Avec le soutien de la Direction Vie Associative, Événementiel, Culture et Sport et de techniciens intermittents du spectacle.**

La Saison Culturelle reçoit également l'appui logistique des services de la Commune de Saint-Julien-en-Genevois, notamment les Services Techniques, le Service Communication, le Service des Gardiens et la Police Municipale.

Elle reçoit également le soutien du Conseil Départemental de la Haute-Savoie.

**Retrouvez toutes les informations pratiques  
(réservations, billetterie) en page 4.**

**[reservation.evenement@st-julien-en-genevois.fr](mailto:reservation.evenement@st-julien-en-genevois.fr)**

**[www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie](http://www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie)**



Licence d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-D-2022-006091 ;  
(2) PLATESV-D-2022-005854 ; (3) PLATESV-D-2022-00585  
Publication 2026 – Imprimé sur papier recyclé – 11 000 exemplaires  
Création/Réalisation : LATITUDE Nantes – 0374/26  
Ne pas jeter sur la voie publique.

**haute  
savoie**  
le Département

SAINT-  
JULIEN  
-EN- GNEVOIS



## **À Saint-Julien-en-Genevois, la culture est en mouvement.**

Je vous invite à pousser les portes, à vous laisser surprendre et à vous laisser inspirer.

Prendre le temps. Vivre pleinement, quel que soit votre âge, ces moments de partage.

Nous faisons aujourd'hui le choix de faire battre plus fort le cœur culturel de St-Julien. Lui donner une place visible, vivante, essentielle. La rendre accessible à toutes et à tous, et faire de chaque rendez-vous une invitation à découvrir, ressentir, partager et prendre part à la vie culturelle.

**Faisons de chaque  
rencontre un moment  
vivant, et de la culture  
le cœur battant  
de St-Julien.**

Spectacles, concerts, cinéma, expositions, rencontres... autant d'invitations à se retrouver, à vibrer, à rire, à s'é mouvoir et à réfléchir ensemble.

Aujourd'hui, L'Arande s'affirme comme un lieu culturel reconnu et singulier à l'échelle du territoire haut-savoyard. Cette reconnaissance est le fruit d'un travail engagé depuis plusieurs années par les équipes culturelles de la Ville, autour d'une programmation ambitieuse, accessible et ancrée dans notre territoire.

Mais au-delà de la programmation, c'est un véritable élan que nous souhaitons faire naître. Une culture qui relie, qui rassemble, qui ouvre des horizons. Parce qu'un spectacle, une musique ou une rencontre peuvent changer un regard, offrir une respiration, faire oublier un instant le quotidien, nous faire grandir et contribuer au bonheur de tous les jours.

Au cœur du Grand Genève, porte d'entrée de la France depuis la Suisse, Saint-Julien-en-Genevois est une ville de passage, d'ouverture et de rencontres. Nous voulons en faire une ville où l'on s'arrête, où l'on partage et où l'on vient vivre de beaux moments.

Cette saison prendra vie avec votre présence et votre curiosité.

Alors, venez. Entrez. Osez.

Céline Coutin  
Adjointe à la culture et au  
patrimoine culturel



# Infos pratiques

## Horaires d'ouverture au public, réservations, contacts, tout ce qui est pratique est ici !

### TARIFS SAISON CULTURELLE

- Tous les spectacles (sauf indication contraire) se déroulent à L'Arande, 24 Grande Rue à Saint-Julien-en-Genevois.
- Les tarifs applicables pour chaque spectacle sont spécifiés dans la page correspondante.
- Pass 5 ou 10 billets pour une souplesse totale :
  - Vous achetez votre Pass (en ligne exclusivement) et vous choisissez librement les spectacles que vous souhaitez voir au fur et à mesure de la saison (dans la limite des places disponibles).
  - Vous pouvez utiliser votre Pass seul(e), avec votre famille ou avec des amis. **ATTENTION :** les Pass ne peuvent pas être utilisés pour certains spectacles (indiqué dans la page correspondante de la brochure).
- Les spectacles sont éligibles au Pass Culture.

|                                 |                     |                   |                    |
|---------------------------------|---------------------|-------------------|--------------------|
|                                 | Billet<br>à l'unité | Pass<br>5 billets | Pass<br>10 billets |
| TARIFS PLEINS : SELON SPECTACLE |                     |                   |                    |
| Tarif A+                        | 20 €                | 65 €              | 110 €              |
| Tarif A                         | 18 €                |                   |                    |
| Tarif B                         | 15 €                |                   |                    |
| Tarif C                         | 12 €                |                   |                    |
| TARIFS RÉDUITS                  |                     |                   |                    |
| Tarif réduit 1                  | 12 €                | 65 €              | 110 €              |
| Tarif réduit 2                  | 7 €                 |                   |                    |
| SPECTACLES JEUNE PUBLIC         |                     | Billet à l'unité  |                    |
| Tarif unique                    | 3 €                 |                   |                    |

**Tarif réduit 1 :** 18/25 ans, demandeurs d'emploi, personnes au RSA  
**Tarif réduit 2 :** Moins de 18 ans  
 (Merci de respecter les âges recommandés pour profiter pleinement des spectacles.)

Vente de billets en ligne sur  
[www.st-julien-en-genevois.fr](http://www.st-julien-en-genevois.fr)  
 ou le soir du spectacle.  
 Places non remboursables.



### BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

- Ouverture  
 Lundi - Mardi - Vendredi : 16h-19h  
 Mercredi : 10h-12h et 14h-19h / Samedi : 10h-13h
- Inscriptions par courriel, téléphone ou sur place aux heures d'ouverture.

04 50 35 53 05 | [saintjulien@bibliolien.fr](mailto:saintjulien@bibliolien.fr)  
 Espace Jules Ferry | 2 Avenue de Genève  
[www.bibliolien.fr](http://www.bibliolien.fr)

### ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE DANSE (EMMD)

- Horaires d'ouverture de l'accueil :  
 Lundi : 10h-12h  
 Mardi : 13h30-17h  
 Mercredi : 10h-12h et 14h-18h  
 Jeudi : 14h-18h  
 Vendredi : 10h-13h

04 50 35 53 07  
[ecole.musique@st-julien-en-genevois.fr](mailto:ecole.musique@st-julien-en-genevois.fr)  
 Espace Jules Ferry | 1 rue Berthollet | 3<sup>e</sup> étage  
[www.st-julien-en-genevois.fr/emmd](http://www.st-julien-en-genevois.fr/emmd)

### CINÉMA ROUGE&NOIR

Programmation et billetterie en ligne  
[www.cine-rouge-et-noir.fr](http://www.cine-rouge-et-noir.fr)

04 50 75 76 71 | 7 rue Amédée VIII de Savoie  
[cine-rouge-et-noir@orange.fr](mailto:cine-rouge-et-noir@orange.fr)

| Tarif plein                                                                                                                                 | 9 €    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>Tarif plein accompagnateur</b><br><i>Films courts pour enfants (40 à 50 mn)</i>                                                          | 6 €    |
| <b>Tarif réduit</b><br><i>(- de 18 ans, + de 65 ans, étudiant, demandeur d'emploi)</i>                                                      | 7,50 € |
| <b>Tarif moins de 14 ans</b>                                                                                                                | 4,50 € |
| <b>Carte PASS Région</b> (à la charge du possesseur, sous réserve du solde de la carte)<br><i>Prise en charge : 4€ Région/1€ spectateur</i> | 5 €    |
| <b>Tarif CCAS (+70 ans)</b><br>Contremarque à retirer auprès du CCAS                                                                        | 5,50 € |
| <b>Abonnement</b><br>Frais de gestion lors du premier achat                                                                                 | 10 €   |
| 10 places                                                                                                                                   | 70 €   |
| 5 places                                                                                                                                    | 35 €   |

**NB :** pour les autres tarifs liés à des dispositifs spécifiques, s'adresser directement au Cinéma Rouge&Noir.

### ACCESSIBILITÉ PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

L'Arande, la Bibliothèque Municipale, l'École Municipale de Musique et de Danse (EMMD).

Samedi 19 sept.

Dès 18 h 30



L'ARANDE

SOIRÉE  
DE LANCEMENT  
DE LA SAISON

# SOIRÉE DE LANCEMENT DE LA SAISON

« SOUFFLEURS AUX GRADINS » ET EMMD



© Amandine Clément

## PRÉSENTATION DE SAISON | 18h30-19h30

Découvrez les spectacles qui composeront la saison culturelle 2026-2027 ! Danse hip-hop ou contemporaine, jeune public, concert, théâtre d'humour... Toute la programmation sera dévoilée lors de cette première partie de soirée.

Avec la complicité de la Fanfare de Rue de l'École Municipale de Musique et de Danse.

## OUVERTURE DE SAISON | 20h

### SOUFFLEURS AUX GRADINS

Spectacle interactif d'improvisation théâtrale par La C<sup>ie</sup> Jeux d'Esprit

Vous les avez aimés la saison dernière ? Ils reviennent ! Né à Bruxelles dans les années 90, *Souffleurs aux gradins* bannit la compétition et les coups bas pour célébrer le jeu et le rire complice. Dès l'entrée, le public glisse ses thèmes dans une urne. Menés par un présentateur facétieux qui orchestre des contraintes imprévisibles, quatre comédiens intrépides improvisent en direct. Ébouriffant, déjanté et résolument jubilatoire, ce spectacle agit depuis plus de vingt ans comme un puissant antidépresseur. Laissez-vous embarquer !

Avec / Julie Despriet, Axel Van Exter, Jean-Claude Dubiez, Sarkis Ohanessian



Tout public



Gratuit



Réservations fortement conseillées pour les deux temps de la soirée (présentation et ouverture de saison) sur [www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie](http://www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie)



Samedi 10 oct.

20 h



L'ARANDE



# MACÉRA

COMPAGNIE PYRAMID



© Corinne Tardet

Macéra invite à une odyssée éclatante, à la fois physique et spirituelle. Inspirés par les récits de l'écrivain-explorateur Pierre Loti et par leurs propres trajectoires, les chorégraphes Fouad Kouchy et Youssef Belbaraka conçoivent un voyage dansé où chaque mouvement repousse les horizons. Sur scène, l'énergie brute du hip-hop rencontre la fluidité contemporaine et les rythmes traditionnels. Sept interprètes virtuoses incarnent le désir d'ailleurs, la quête de soi, les doutes et les élans d'une vie. Une pièce intense et poétique qui réveille nos sens et célèbre la magie de l'inconnu.

**Chorégraphes** / Youssef Belbaraka et Fouad Kouchy • **Distribution** / Mickaël Alberi, Léa Misseri, Mélinda Espinoza, Tengis Jambaatsadmid, Rudy Torres, Wilfried Ebongue-Moungui, Fabio Labianca • **Production** / Compagnie Pyramid • **Coproduction** / Maison des Arts et de la Culture de Créteil, La Palène à Rouillac, Les 3aiRes, L'Estran Marennes, Communauté de communes Anjou Loir et Sarthe, Communauté d'Agglomération Rochefort Océan • **Soutiens** / Direction régionale des Affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, OARA, Conseil départemental de Charente-Maritime, Communauté d'agglomération Rochefort Océan, Ville de Rochefort

**Spectacle inscrit dans le parcours « École du Spectateur » (élèves de Cycle 1 et Cycle 2 en Musique et en Danse de l'École Municipale de Musique et de Danse qui bénéficient de la gratuité).**

**Attention : pour ce spectacle, les places mises à disposition des élèves de l'EMMD sont limitées à 30.**

😊 Tout public dès 6 ans ⌚ 1h10 🪑 Tarif A, Tarifs réduits 1 & 2,  
Pass 5 et 10 (voir page 4) 🍷 Buvette et petite restauration sur place

➔ Réservations sur [www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie](http://www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie)



Mercredi 14 oct.

20 h



L'ARANDE



*Un texte qui  
fourmille  
de jolies  
formules et de  
monologues  
(...) qui parlent  
bien au cœur.  
(...) Un message  
profondément  
humaniste.*

LE COURRIER



# DES MILLIERS DE SANKARA

COLLECTIF PUCK



© Anatholie

Entre Genève et le Burkina Faso, à travers deux époques charnières (1987 et 2014), les échos de l'histoire se répondent. En 2014, Aminata retourne sur sa terre natale pour comprendre pourquoi sa mère a fui vingt-sept ans plus tôt, lors de l'assassinat de Thomas Sankara. Elle se retrouve alors plongée au cœur d'une insurrection populaire oscillant entre espoir et incertitude. En 1987, à Ouagadougou, un quartier assiste au délitement de la révolution. Inspirée de faits réels et de témoignages, cette pièce rend un hommage vibrant à Sankara, figure majeure des luttes sociales, écologiques et féministes. Un récit puissant, intime et bouleversant.

*Écriture et mise en scène* / Alexis Bertin • *Assistante dramaturgie et mise en scène* / Manon Reith • *Avec* / Alexis Bertin, Urbain Guiguemde, Safourata Kabore, Laurent Sandoz et Joséphine Thiocone • *Scénographie* / Valeria Pacchiani • *Costumes* / Rime Youssef • *Création sonore* / Benjamin Vicq • *Création éclairage* / Claire Firmann • *Coproduction* / Commune de Plan-les-Ouates, Collectif Puck • *Soutiens* / Ville de Saint-Julien-en-Genevois, Association des Communes Genevoises, Fondation Jan Michalski, Fondation Ernst Göhner, Fondation Jürg George Bürki, une Fondation privée, Ecole des Arts du Genevois d'Archamps

😊 Tout public dès 13 ans ⌚ 1h15 🎫 Tarif B, Tarifs réduits 1 & 2,  
Pass 5 & 10 (voir page 4) 🍷 Buvette et petite restauration sur place

➔ Réservations sur [www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie](http://www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie)

2026

DANSE | CONTORSION | ART DE L'ILLUSION



Mardi 3 nov.

20h



L'ARANDE



**Un énorme  
coup de  
cœur. À voir  
absolument !**

LA PROVENCE

**Un duo plein  
d'affinités,  
propre à nous  
faire ressentir  
la question du  
temps sous  
différents  
angles.**

LA TERRASSE



# APRÈS TOUT

## COMPAGNIE GIPSY RAW

**PRIX  
DES LAURIERS**  
FESTIVAL D'AVIGNON 2025  
(CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE)

**PRIX  
DU PUBLIC**  
CONCOURS DIALOGUES  
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES



© JP Andrieu

Avec *Après tout*, Manon Mafrici et Pasquale Fortunato suspendent le temps pour explorer l'intime à travers une danse aussi physique que complice. De l'exigence classique aux rotations fulgurantes du breakdance (dont Pasquale détient un record du monde), le duo mêle la grâce de la contorsion à l'énergie de la rue. Dans une atmosphère feutrée et mystérieuse, la performance pure s'efface pour laisser place à une immense voûte d'émotions et de poésie. Une traversée sensorielle saisissante qui bouscule nos repères et nous invite à savourer l'instant présent.

Spectacle inscrit dans le parcours « École du Spectateur » (élèves de Cycle 1 et Cycle 2 en Musique et en Danse de l'École Municipale de Musique et de Danse qui bénéficient de la gratuité).

*Création chorégraphie, mise en scène et interprétation* / Pasquale Fortunato et Manon Mafrici • *Création Lumières* / Jean-Yves Desaint-Fuscien • *Création scénographie* / Denis Bouvart • *Musique* / Ran Bagno, Jean du voyage et Adrian Beranger • *Production* / Gipsy Raw • *Coproduction* / Mécénat de la Caisse des Dépôts, Le Pharos (Arras), L'Imaginaire (Douchy-les-Mines), Pôle Pik et Pôles en Scène

😊 Tout public 🕒 50mn 🏠 Tarif C, Tarif réduit 2, Pass 10 (voir page 4)

➡ Réservations sur [www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie](http://www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie)



# FESTIVAL ANTIBROUILLARD DU GENEVOIS

**Festival d'Arts Vivants**

DU 6 AU 29 NOVEMBRE 2026 - L'Arande

*L'équipe des organisateurs bénévoles  
se réjouit d'animer la sixième édition  
du Festival Antibrouillard du Genevois !*

Il débutera en rires et en chansons grâce à la présence exceptionnelle durant deux soirées du célèbre groupe de musique **Chanson Plus Bifluorée**, en tournée d'adieu, après avoir joué dans les plus grandes salles et les festivals tels que les Francofolies et Avignon.

Puis la scène de L'Arande accueillera des groupes régionaux, artistes professionnels ou amateurs, venus de part et d'autre de la frontière franco-suisse. Ces rencontres seront l'occasion de partager ensemble des instants riches en découvertes et en émotions pour égayer les soirées brouillardeuses de ce mois de novembre.

Au programme : **Théâtre, humour, groupes vocaux, musique et chansons, spectacles pour enfants.**

Nous vous attendons avec plaisir et nous vous donnons notre **premier rendez-vous le 6 novembre à 18h** pour l'ouverture de ce festival d'arts vivants et pour le vernissage de l'exposition Street art « Âmes urbaines » de Charlie, artiste saint-juliennois. L'exposition sera visible aux heures d'ouverture du festival.

**Le festival Antibrouillard se déroulera chaque fin de semaine du 6 au 29 novembre, les vendredis et samedis à 20h et les dimanches à 17h.**

Comme le veut la tradition, la recette de notre dernier spectacle le dimanche 29 novembre sera entièrement offerte au Téléthron.

Avant et après chaque représentation, une buvette et petite restauration permettra une pause conviviale et des rencontres avec les artistes.

*Venez nombreux !*

*Jean-Jacques Stalder, président  
et toute l'équipe des bénévoles du festival.*



Retrouvez dès maintenant  
toute la programmation  
sur notre site :  
<https://festival-antibrouillard.com>



Mercredi 9 déc.

20 h



L'ARANDE



**Un Jacques Chirac comme vous ne l'aurez sans doute jamais vu. [...] Un régal de trouvailles scénographiques et scéniques.**

TOUTE LA CULTURE

**Un portrait sombre et subtil de l'ancien président, qui scrute l'homme derrière l'icône.**

MARIANNE



# LA VIE ET LA MORT DE JACQUES CHIRAC, ROI DES FRANÇAIS

COMPAGNIE DES ANIMAUX EN PARADIS



© Simon Loiseau

Qui est Jacques Chirac ? Que cache-t-il sous son masque grotesque, conquérant et populaire ? Et en quoi peut-il nous révéler quelque chose de notre démocratie ? Deux enfants de la génération Chirac décident de porter sur scène le roman de sa vie, si populaire et si contradictoire. Premier volet de la série théâtrale *Huit rois* (nos présidents), cette comédie onirique et loufoque dresse le portrait piquant du cinquième président de la V<sup>e</sup> République. Empruntant tour à tour à l'humour féroce, à la poésie historique et au regard critique, cette création originale offre un miroir saisissant de notre mémoire collective.

**Texte** / Julien Campani et Léo Cohen-Paperman • **Mise en scène** / Léo Cohen-Paperman • **Avec** / Julien Campani, Clovis Fouin (en alternance avec Mathieu Metral) • **Lumières** / Pablo Roy • **Création sonore** / Lucas Lelièvre • **Régie son** / David Blondel • **Collaboration artistique** / Gaia Singer • **Scénographie** / Henri Leutner • **Costumes** / Manon Naudet • **Maquillages** / Djola Méhée • **Administration et Production** / Léonie Lenain • **Attachée à la production** / Blanche Rivière • **Diffusion** / Anne-Sophie Boulan • **Communication et Médiation** / Lucile Reynaud • **Production** / Compagnie des Animaux en Paradis (conventionnée DRAC Grand Est) • **Coproduction** / Théâtre Louis Jouvert (scène conventionnée d'intérêt national de Rethel), Transversales (scène conventionnée de Verdun), le Salmanazar (scène de création et de diffusion d'Épernay) • **Soutiens** / DRAC Grand Est, Région Grand Est, Ville de Reims, Furies, SPED/DAM, Théâtre du Rond-Point

 Tout public dès 14 ans  1h30  Tarif B, Tarifs réduits 1 & 2, Pass 5 & 10 (voir page 4)  Buvette et petite restauration sur place

 Réservations sur [www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie](http://www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie)



Dimanche 13 déc.

17 h



L'ARANDE

# CONCERT DE NOËL

L'HARMONIE DE SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS



© ENE Photographie

Plus ancienne structure associative de la commune, l'Harmonie réunit une trentaine de musiciens passionnés venus de divers horizons, dont l'École Municipale de Musique et de Danse. Pour célébrer l'esprit des fêtes, l'orchestre vous invite à un grand concert de Noël, conçu comme un moment de partage musical et un rassemblement chaleureux au cœur de l'hiver. Laissez-vous porter par la complicité de cette formation locale intergénérationnelle lors d'une parenthèse mélodique festive et conviviale. Un rendez-vous incontournable à vivre en famille ou entre amis pour s'émerveiller ensemble !

*Concert inscrit dans le parcours « École du Spectateur » (élèves de Cycle 1 et Cycle 2 en Musique et en Danse de l'École Municipale de Musique et de Danse).*

*Direction d'orchestre / William Thébeaudeau-Muller • Président de l'Harmonie / Nicolas Guichard*

😊 Tout public 🕒 1h 🆓 Gratuit (réservation conseillée)

🍷 Buvette et petite restauration sur place

➡ Réservations sur [www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie](http://www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie)



Mercredi 16 déc.

20 h



L'ARANDE



*Une énergie  
efficace, un  
texte juste et  
drôle.*

TÉLÉRAMA

*Du silence noué  
d'émotions  
à l'ovation  
finale, une  
heure trente  
d'émotions  
fortes, étoilées  
de grands rires  
lumineux !*

LE MESSENGER  
GENEVOIS

# LE REPAS DES FAUVES

THÉÂTRE DU TORRENT

**TROIS  
MOLIERES**  
À LA CRÉATION PAR  
JULIEN SIBRE EN 2011



© Torrent

1942, dans la France occupée. Sept amis se réunissent pour célébrer un anniversaire malgré les privations et le couvre-feu. La fête bat son plein, l'alcool coule et les rires fusent, jusqu'au drame. Deux officiers allemands tombent sous les balles d'un résistant au pied de l'immeuble. La Gestapo investit immédiatement les lieux, boucle le quartier et exige de manière implacable deux otages par appartement. Par sadisme, le commandant allemand laisse aux convives la liberté de choisir eux-mêmes les suppliciés avant le dessert. Le piège se referme. Face à la mort, les masques tombent, révélant la lâcheté et l'héroïsme de chacun.

**Mise en scène et scénographie** / Béatrice Croquet • **Texte** / Vahé Katcha • **Adaptation** / Julien Sibre • **Distribution** / Zoé Senn ou Fabienne Saddier, Philippe Mathenet, Jean-Claude Humbert, Marc Baijot, Ludovic Passaquay, Claudia Matteucci, Jean-Louis Chevallier, Florian Baucher • **Lumière** / Marcel Carlier • **Son** / Isabelle Maignan ou Catherine Aloisi ou Clara Gougeon • **Assistance costumes** / Muriel Derolland

 Tout public  1h45  Tarif B, Tarifs réduits 1 & 2, Pass 5 & 10

 Buvette et petite restauration sur place

 Réservations sur [www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie](http://www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie)



Samedi 19 dec.

20 h



L'ARANDE



*Une comédie  
espégle, à  
nulle autre  
pareille.*

TÉLÉRAMA

*Irrésistible.*

LES INROCKS



# LES GROS PATINENT BIEN

C<sup>IE</sup> LE FILS DU GRAND RÉSEAU

**MOLIÈRE**  
DU MEILLEUR SPECTACLE  
DE THÉÂTRE PUBLIC 2022



© Cécile Vassier

Après l'immense succès de *Bigre*, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan reviennent avec un feu d'artifice théâtral, à mi-chemin entre le délire des cartoons et l'épopée shakespearienne. Le pitch ? Un homme maudit par une sirène quitte les plaines du Grand Nord et traverse l'Europe en patins, à trottinette ou à dos de mulet, cherchant l'amour, toujours.

C'est là toute la folie de ce spectacle : l'acteur principal, engoncé dans son costume trois-pièces, reste assis sur son tabouret, immobile. C'est son acolyte en maillot de bain qui s'agite autour de lui avec une énergie survoltée, faisant défiler les paysages, les personnages et les gags à l'aide de centaines de morceaux de carton brandis à bout de bras. Porté par un humour visuel irrésistible, digne du cinéma burlesque et des grands gags physiques à la Laurel et Hardy (le slapstick anglais), ce cabaret de carton artisanal est une véritable cure de rire.

**Auteurs et mise en scène** / Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan • **Avec en alternance** / Didier Boule ou Jonathan Pinto-Rocha ou Pierre Bénézit ou Marc Riso • **Et en alternance** / Grégoire Lagrange ou Edouard Pénaud ou Félix Villemur-Ponselle ou Alexandre Barbe ou Clément Deboeur • **Ingénierie carton** / Charlotte Rodière • **Production** / Ki M'Aime Me Suive en accord avec La Compagnie Le Fils du Grand Réseau • **Coproduction** / Théâtre du Rond-Point, Le Quai - CDN Angers Pays de la Loire, Le Quartz - Scène nationale de Brest, CDN de Normandie - Rouen, Le Moulin du Roc - scène nationale à Niort, Comédie de Picardie, Ki M'Aime Me Suive, Théâtre Tristan Bernard, Tsen Productions • **Soutiens** / Fonds SACD Humour / One Man Show, La Région Bretagne, Le Cent quatre - Paris • **Remerciements** / Théâtre des Bouffes du Nord, Yann-Yvon Pennec, Laura Le Hen, Jacques Girard, Coco Petitpierre, Vincent Petit

😊 Tout public dès 10 ans ⌚ 1h20 🎟 Gratuit (réservation obligatoire)

🍷 Buvette et petite restauration sur place

➔ Réservations sur [www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie](http://www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie)





Mardi 12 jan.

20 h



L'ARANDE



# UN CASSE-NOISETTE

COMPAGNIE JEAN-CLAUDE GALLOTTA



© Jérémie Pontin

Une scène totalement nue s'offre aux regards, dépouillée de ses artifices traditionnels. Des danseurs surgissent soudain des coulisses, vêtus de vestes noires et de culottes blanches, pareils à une bande de pionniers intemporels. Ensemble, ils prennent possession de l'espace vide pour réinventer les gestes premiers d'un ballet légendaire. Sur la partition emblématique de Piotr Ilitch Tchaïkovski, la troupe refuse le désabusement de notre époque et orchestre une fête libre, candide et folle. Sans féerie artificielle, les corps s'élancent à mains nues. Cette relecture contemporaine laisse derrière elle les codes traditionnels et dessine l'esquisse fragile d'une humanité en quête d'espérance.

**Chorégraphie** / Jean-Claude Gallotta • **Assistante à la chorégraphie** / Mathilde Altaraz • **Avec** / Axelle André, Nais Arlaud, Alice Botelho, Ibrahim Guéltissi, Fuxi Li, Bernardita Moya Alcalde, Gaetano Vaccaro et Thierry Verger • **Musique** / Piotr Ilitch Tchaïkovski • **Dramaturgie** / Claude-Henri Buffard • **Scénographie** / Jeanne Dard assistée de Anne Bonora, Manuel Bernard, Benjamin Croizy • **Lumières** / Manuel Bernard assisté de Benjamin Croizy • **Costumes** / Jacques Schiotta et Anne Bonora • **Partenariat** / MC2 / Grenoble • **Coproduction** / Le Bateau Feu - Scène Nationale Dunkerque, Escher Theater (Esch-sur-Alzette - Luxembourg), Le Manège Maubeuge - Scène Nationale transfrontalière, Anthéa (Antipolis Théâtre - Antibes), Opéra de Limoges, Maison de la culture de Bourges (Scène Nationale), Châteauvallon-Liberté (Scène Nationale), Toulon TAP - Scène nationale de Grand Poitiers • **Soutien** / Saint-Martin-d'Hères en scène - Scène Régionale conventionnée

Spectacle inscrit dans le parcours « École du Spectateur » (élèves de Cycle 1 et Cycle 2 en Musique et en Danse de l'École Municipale de Musique et de Danse qui bénéficient de la gratuité).

Attention : pour ce spectacle, les places mises à disposition des élèves de l'EMMD sont limitées à 30.

😊 Tout public 🕒 1h15 🏠 Tarif A+, Tarifs réduits 1 & 2,

Spectacle non éligible aux Pass 5 et 10 (voir page 4)

🍷 Buvette et petite restauration sur place

➔ Réservations sur [www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie](http://www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie)



Vendredi 15 jan.

20 h



L'ARANDE



**Prise de risque salutaire [qui] interroge nos incertitudes contemporaines – insatisfaction sociale, guerre qui frappe à nos portes, changements climatiques.**

TÉLÉRAMA (TT)

**Une adaptation et une mise en scène remarquablement enlevées.**

LA PROVENCE



# L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

COMPAGNIE LE ROYAL VELOURS



© Hugues Duchêne

Versailles, nuit électrique du 4 août 1789. Dans l'arène d'un espace quadrifrontal, l'Histoire s'emballe et vacille sous la plume de Bertrand Guillot. Face à un peuple exsangue et un royaume au bord du gouffre, les députés s'emparent de la tribune pour balayer d'un souffle des siècles d'inégalités et de droits féodaux. Seul en scène, un comédien virtuose prête son corps et sa voix à une dizaine de figures fiévreuses de la Révolution. Dans un sprint théâtral haletant et d'une clarté absolue, cette traversée immersive ressuscite la ferveur, les doutes et l'urgence de cette nuit mythique où tout bascula.

**Texte** / d'après L'Abolition des privilèges de Bertrand Guillot (© Groupe Delcourt, Les Avrils - 2022) • **Adaptation et mise en scène** / Hugues Duchêne • **Avec** / Maxime Pambel (en alternance avec Maxime Taffanel et Oscar Montaz) et Hugues Duchêne (en alternance avec Baptiste Dezercos et Matéo Cichacki) • **Régie générale, son et lumière** / Jérémie Dubois (en alternance avec Thomas Le Helet et Léo Delorme) • **Collaboration artistique et création vidéo** / Pierre Martin Oriol • **Voix off** / Lisa Hours • **Scénographie** / Julie Camus • **Équipe de création** / Hugues Duchêne, Maxime Pambel, Jérémie Dubois et Léa Serror • **Production** / Le Royal Velours • **Coproduction** / La Rose des Vents - Scène nationale de Villeneuve d'Ascq (59), La Maison de la Culture d'Amiens (80), Le Phénix - Scène nationale de Valenciennes (59), Les singulières, Le Théâtre du Train Bleu, ACME • **Soutiens** / Région Hauts-de-France, DRAC Hauts-de-France, Ville de Paris, Fonds d'insertion pour jeunes comédiens-ne-s du PSPBB/ESAD, dispositif Hauts-de-France en Avignon • **Accueil en résidence** / Maison de la culture d'Amiens (80), Théâtre 13 - Paris (75), La Rose des Vents - Scène nationale de Villeneuve d'Ascq (59), Théâtre du Nord - Centre Dramatique National Lille Tourcoing Hauts de France (59) • **Remerciements** / Mathis Leroux, Kelly Gowry

😊 Tout public dès 14 ans ⌚ 1h15 🗝 Tarif B, Tarifs réduits 1 & 2,  
Pass 5 & 10 (voir page 4) 🍷 Buvette et petite restauration sur place

➡ Réservations sur [www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie](http://www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie)



Samedi 23 jan.

20 h



L'ARANDE



*Plus qu'un  
hommage aux  
films d'arts  
martiaux,  
c'est une  
renaissance.  
À voir !*

TÉLÉRAMA, SÉLECTION  
DES MEILLEURS  
SPECTACLES DU OFF

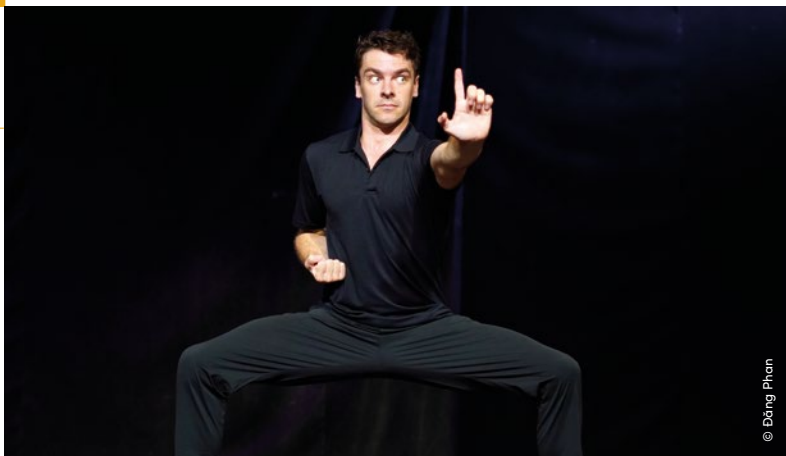
*Une pépite  
à ne pas  
manquer, d'une  
extraordinaire  
virtuosité.*

LA PROVENCE



# AU NOM DU PÈRE, DU FILS ET DE JACKIE CHAN

COMPAGNIE LE HOMARD BLEU



Grandir dans un foyer communautaire pour personnes handicapées auprès d'un père rigide n'a rien d'un long fleuve tranquille pour le jeune Arthur. Pourtant, sa vie bascule le jour où il rencontre virtuellement Jackie Chan au rayon vidéo d'un hypermarché. La star du kung-fu se transforme alors en phare spirituel, lui apprenant à sublimer ses blessures intimes par l'art du mouvement et de l'autodérision. Accompagné sur scène par un musicien-bruiteur de génie, le comédien Matthias Fortune incarne une galerie de vingt personnages avec une fougue acrobatique. Un récit salvateur, drôle et bouleversant.

*Texte et jeu / Matthias Fortune • Musique et jeu / Léo Grise • Mise en scène / Anne-Sophie Liban • Chorégraphies combats / Maurice Chan • Chorégraphie danse / Andréa Bescond • Création lumières / Luc Khiari • Costumes / Audrey Belin • Production / Compagnie Le Homard Bleu • Coproduction / Prince Racine • Soutiens / Fonds Soutien AF&C, F.A.T. festival, Festival les Rencontres de Theizé, Artéphile*

 Tout public dès 10 ans  1h20  Tarif B, Tarifs réduits 1 & 2,  
Pass 5 & 10 (voir page 4)  Buvette et petite restauration sur place

 Réservations sur [www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie](http://www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie)



Mercredi **27** jan.**18** h

L'ARANDE

# FRISSON

COMPAGNIE FIGURE

**PRIX  
DU JURY**  
"GONES & CIE"  
À LYON EN 2025

© Quai des Arts (Rumilly - 74)

Le cocon protecteur d'Anis, tissé de rituels doux auprès de ses deux mamans, tremble soudain lorsqu'une nouvelle incroyable retentit : la famille s'agrandit. L'arrivée d'Elyas, un petit frère venu d'un pays lointain, bouscule tous ses repères et fait surgir un tsunami de questions et d'appréhensions. Devra-t-il partager sa chambre, ses jouets et l'amour des siens ? Porté par les mots sensibles de Magali Mougel, ce spectacle immersif réunit deux comédiennes et une violoncelliste au diapason. Ensemble, elles dessinent avec infiniment de poésie le chemin de l'approvisionnement, de la crainte de l'autre à l'émerveillement de la fraternité.

**Écriture** / Magali Mougel (Éditions Espaces 34) • **Direction artistique** / Juliette Reydellet • **Direction d'acteurs** / Guillaume Fafiotte et Tommy Luminet • **Distribution** / Géraldine Dupla (en alternance avec Solange Woikiewicz) et Juliette Reydellet • **Violoncellistes** / Julien Grattard (en alternance avec Camille Degeorges Ruffelaere) • **Création violoncelle** / Julien Grattard • **Création lumière et scénographie** / Colas Reydellet • **Création sonore électronique** / Doctor Flake • **Souffleurs** / Département de la Haute-Savoie, Ville d'Annecy, Le Quai des Arts à Rumilly, L'Espace 600 de Grenoble, SACEM

😊 Dès 4/5 ans ⌚ 35 mn 🏠 Tarif unique de 3€

➔ Réservations sur [www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie](http://www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie)



Vendredi 5 fév.

20 h



L'ARANDE



# AGATHA + DJ SET

COMPAGNIE SOULMAGNET



Avec *Agatha*, la fête s'explore comme un acte de résistance, de soin social et d'émancipation collective. Danser ensemble devient un geste politique fort : une manière de célébrer le vivant, de réaffirmer notre puissance d'agir et de renouer avec la joie comme force de transformation. Puisant directement dans l'énergie brute du dancefloor, le spectacle s'envisage comme un lieu de réinvention du commun. Sur scène, quatre danseurs-euses, une DJ et un vidéaste font dialoguer corps, musique électronique vibrante et vidéo captée en direct pour retisser des liens physiques et sensibles. Une expérience qui efface la frontière entre la scène et le public, prolongée à l'issue de la représentation par un DJ set.

**Chorégraphie et danse** / Claire-Marie et Amaury Réot • **Djïng et danse** / Oona Skari Duroy, Anh-Ly Rivet • **Vidéo-live et danse** / Teddy Masson (en alternance avec Hugo Fle) • **Scénographie** / Jean-François Garraud • **Création lumière** / Thomas Maréchal • **Régie vidéo et son** / Stanislas Kopec • **Conseil en mythologie** / Maximilien Minsk • **Ceil extérieur clubbing** / Arnaud Bacharach • **Administration** / Laetitia Revillard • **Stagiaires pendant la création** / Mélanie Remaud et Max Imbert • **Production** / SoulMagnet • **Coproductions** / L'Auditorium Seynod - Scène régionale Auvergne-Rhône-Alpes (Annecy), Bonlieu Scène nationale (Annecy), Château Rouge - Scène conventionnée d'Annemasse, Théâtre du Parc - Scène conventionnée d'intérêt national mention « Art et création » pour la danse et les arts du mouvement (Andrézieux-Bouthéon), Quai des Arts (Rumilly), L'Heure Bleue (Saint-Martin-d'Hères) • **Soutiens** / Conseil départemental de la Haute-Savoie, Ville d'Annecy, Coopérative artistique des Collines, Mécénat de la Caisse des dépôts, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes

**Spectacle inscrit dans le parcours « École du Spectateur » (élèves de Cycle 1 et Cycle 2 en Musique et en Danse de l'École Municipale de Musique et de Danse qui bénéficient de la gratuité).**

😊 Tout public 🕒 50 mn, suivi d'un DJ set 🏠 Tarif B, Tarifs réduits 1 & 2, Pass 5 & 10 (voir page 4) 🍷 Buvette et petite restauration sur place

➔ Réservations sur [www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie](http://www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie)



Mardi 9 fév.

18 h



L'ARANDE



*Une (re)  
découverte  
originale de ce  
que Kandinsky  
appelait le  
"cœur des  
couleurs".*

TÉLÉRAMA (TTT)

*Un voyage  
enchanteur  
et burlesque  
à partir de  
l'œuvre de  
Kandinsky,  
[...] dans une  
ambiance  
à la fois  
clownesque  
et poétique.*

LE MONDE



# PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR

COMPAGNIE CHOC TRIO



© Doumé

Enfermé dans un quotidien monotone en noir et blanc, Monsieur Maurice voit sa routine basculer dans le monde vertigineux de Vassily Kandinsky. Aspiré au cœur de la création, le personnage s'éveille à la synesthésie et interagit avec un univers vidéo interactif, où les formes géométriques s'évadent de la toile pour exploser en trois dimensions. Entre mime et théâtre gestuel, cette odyssée poétique sans paroles confronte le burlesque de ce héros ordinaire à la rigueur graphique du peintre. La performance est rythmée par les sons envoûtants d'un étrange instrument électronique dont le musicien joue de manière virtuelle en agitant les mains dans l'air, sans jamais le toucher. Une approche sensorielle et ludique de l'art abstrait qui transforme l'ordinaire en extraordinaire.

**DRESS CODE :** Pour être en phase avec Monsieur Maurice et stimuler votre créativité, habillez-vous en blanc et noir pour venir assister à ce spectacle !

**Avec /** Claude Cordier • **Mise en scène /** Priscille Eysman • **Création vidéo /** Christoph Guillermet • **Musique /** Gilles Bordonneau • **Mise en jeu et en cosmos /** Valéry Rybakov • **Création lumière /** Dominique Grignon • **Costume /** Coline Dalle • **Production /** Compagnie Choc Trio • **Coproductions /** La Maison - Scène conventionnée (Nevers), Maison Pour Tous (Aiffres), L'Alizé (Guipavas) • **Soutiens /** OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine), Département de la Vienne, Département des Landes, SPEDIDAM • **Partenariats /** Maison des Arts (Brioux-sur-Boutonne), Maison Maria Casarès (Alloue), La Margelle (Civray), Espace Agapit (Saint-Maixent-l'École), La Cascade - Pôle National Cirque (Bourg-Saint-Andéol), CRABB (Biscarrosse), La Passerelle (Fleury-les-Aubrais), Centre des Arts (Meudon)



Dès 6 ans



55 mn



Tarif unique de 3€

Réservations sur [www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie](http://www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie)



Mardi 2 mars

20 h



L'ARANDE

# D'UN CYGNE TCHAIKOVSKI MON AMOUR

MARIE MOUGEOLLE / COMPAGNIE L'ÉCHOUIERIE



© Camille Mougeolle

*D'un cygne Tchaïkovski mon amour* est une relecture amoureuse du célèbre ballet *Le Lac des cygnes*. Cette immersion sensible dans le personnage emblématique du cygne nous plonge dans l'intériorité de la danseuse, dans ce qui construit son rapport à la danse et, par ricochet, interroge le nôtre : pourquoi a-t-on tant besoin que la danse soit belle, virtuose, impressionnante et harmonieuse pour l'aimer ? Et qu'en est-il de la ballerine, souvent ingénue, toujours douce et délicate, au prix parfois du ridicule ? Avec cette pièce, Marie Mougeolle tente un pied de nez au ballet qu'elle aime tant pour l'aimer plus encore. La virtuosité de sa danse relève de la présence, de la musicalité, et du plaisir – toujours plus vivant – qui en émane. Une déclaration d'amour à la danse et à la musique de Tchaïkovski. Un solo chorégraphique aux accents pop qui explore par la danse la puissance au féminin.

**Création et interprétation** / Marie Mougeolle • **Assistante à la création** / Enora Rivière • **Conception sonore** / Mathieu Mougeolle • **Conception costumes et scénographie** / Camille Mougeolle • **Conception lumières** / Suzy Mallar • **Administration de production** / Marie Beyna / *Once Upon A Swan* • **Coproduction** / Ville de Saint-Julien-en-Genevois • **Soutiens et accueils en résidence** / L'Arande (Saint-Julien-en-Genevois), École Municipale de Musique et de Danse de Saint-Julien-en-Genevois, OCA (Bonneville), Projet H107 (Genève), École de Musique et de Danse de Passy, Cie Le Détour (Amiens), La Maison Théâtre d'Amiens • **Soutien institutionnel** / Conseil départemental de la Haute-Savoie • **Remerciements** / Marie Beyna, Jean-Louis Colomb-Bouvard, tous les collaborateurs-ices au projet, Julien Moglia et la Compagnie Le Détour, Loïc Vincent, Kiara Bertheliet et Gilles Levavasseur, l'équipe de Projet H107, Eugénie Martinez (Studio Seul le regard, Paris), Raphaël Preux et Nino

**Spectacle inscrit dans le parcours « École du Spectateur » (élèves de Cycle 1 et Cycle 2 en Musique et en Danse de l'École Municipale de Musique et de Danse qui bénéficient de la gratuité).**



Tout public



1h



Tarif C, Tarif réduit 2, Pass 10 (voir page 4)



Buvette et petite restauration sur place

Réservations sur [www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie](http://www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie)



Samedi 6 mars

18 h



L'ARANDE



Rien ne va plus,  
c'est magique  
et c'est drôle.

GRAIN DE SEL



# CHUT!

## UNE POMME

COMPAGNIE LA CLINQUAILLE



© Laurent Vella

Un peintre, entre Chaplin et Monsieur Hulot, se démène dans l'univers surréaliste de sa maison et des objets qui la composent. Il tisse d'hurluberluesques conversations avec son poste de radio, ce vieux camarade rythmant son quotidien. Mais un petit grain de sable va s'immiscer dans sa fantasmagorie mécanique quotidienne : une toute petite pomme va l'entraîner dans une folle course-poursuite, depuis son salon jusque dans les immenses tableaux qui ornent ses murs. Et là, dans ces toiles suspendues, la gravité tout à coup disparaît et tout devient possible... Entre théâtre d'objets, humour et vidéo, le spectacle est une aventure magique, drôle et sensible, qui invite à s'émerveiller des petits riens.

**Idée originale, mise en scène et scénographie** / Christophe Roche • **Interprétation** / Laurent Bastide • **Musique et vidéos** / Christophe Roche • **Plasticien** / Yannick Bailly • **Création lumières** / Ludovic Charrasse • **Mécanismes et accessoires** / Guillaume Lorchat • **Marionnettes et accessoires** / Judith Dubois • **Réalisation costumes** / Les p'tites dentelles - Valérie Pontet • **Construction** / Daniel Ibanez • **Production** / La Clinquaille • **Coproductions** / La Machinerie - Théâtre de Vénissieux, Théâtre Théo Argence (Saint-Priest), L'Échappé (Sorbiers), TEC (Péage-de-Roussillon), Les Quinconces - Théâtre de Vals-les-Bains, Espace des Halles (La Tour-du-Pin) • **Soutiens logistiques** / TEC (Péage-de-Roussillon), Espace des Halles (La Tour-du-Pin), Centre culturel Le Sou (La Talaudière), La Machinerie - Théâtre de Vénissieux, Espace culturel L'Échappé (Sorbiers), Espace Tonkin (Villeurbanne), Espace Éole (Craponne), Annonay Rhône Agglo en Scènes (Davézieux), Le Polaris (Corbas), Le Coléo (Pontcharra), Espace Aragon (Villard-Bonnot), Centre culturel de La Ricamarie • **Soutiens institutionnels** / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Isère

😊 Dès 7 ans ⌚ 50 mn 🎟 Tarif unique de 3€

➡ Réservations sur [www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie](http://www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie)





Mercredi 10 mars

18 h



L'ARANDE

# LES PETITS BOUQUINEURS

COMPAGNIE LES OBSTINÉS



*Les Petits Bouquineurs* est une émission littéraire télévisuelle ultra-connectée, bourrée de technologie et à destination des enfants. Chaque semaine, Sophie et Marc, les deux présentateurs, aidés du technicien de l'émission, font découvrir des livres aux jeunes téléspectateur-riche-s. Aujourd'hui, ils abordent des contes classiques revisités en alexandrins. Mais la mécanique déraile : pannes de vidéo, de son et de lumière se succèdent, privant progressivement le duo de ses béquilles techniques. Pour mener à bien le programme, ils vont devoir faire preuve d'imagination et inventer, ensemble et sans technologie, une nouvelle façon de raconter ces histoires. Offrant plusieurs niveaux de lecture, cette joyeuse débâcle embarque les enfants par sa fantaisie visuelle tout en régaland les adultes de clins d'œil et de second degré. Une comédie décalée en forme de « spectacle jeune public en décroissance », qui invite à retrouver le théâtre dans son sens le plus authentique.

**Conception et jeu** / Constance Mathillon et Fabrice Roumier • **Son, lumières et jeu** / Théotime Aguilar • **Montage vidéo** / Loup Nicola • **Animation 2D** / Zoé Cadiou • **Illustrations** / Éliosa Rongier • **Création musicale** / Corentin Rahil • **Construction du décor** / Cyril Trillat • **Diffusion** / Virginie Marcinik • **Accueils et soutiens en résidence** / Les Abattoirs (Riom), Ville de Châtel-Guyon, La Saillante – Fabrique de spectacles, Accès Soirs – Riom (Scène labellisée Région Auvergne-Rhône-Alpes), La 2Deuche (Lempdes – Scène labellisée Région Auvergne-Rhône-Alpes), La Cour des Trois Coquins – Scène vivante de la Ville de Clermont-Ferrand • **Aides à la création** / Ville de Clermont-Ferrand, Conseil Départemental du Puy-de-Dôme • **Avec le soutien de** / Studio Mix à Mouse • **Avec la complicité de** / Hélène Cerles, Caty Jouglet, Noëlle Miral, Delphine Navarro et Baptiste Vignol • **Crédit photos** / Yann Cabello



Tout public à partir de 6 ans



50 mn



Tarif unique de 3€

Réservations sur [www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie](http://www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie)



Samedi 13 mars

20 h



L'ARANDE



**Finement  
écrite et  
interprétée,  
la pièce émeut,  
subjugué,  
bouleverse.  
Les émotions  
y sont à vif.  
On s'y  
laisse saisir,  
gagner par  
une intensité  
que seul le  
spectacle  
vivant permet.**

TÉLÉRAMA (TTT)



# LA PEAU DES AUTRES

COMPAGNIE ACROBATICA MACHINA



*La peau des autres* raconte la rencontre de deux adolescentes au sommet d'une colline. Là, entre rires et confidences, s'échafaude une amitié salvatrice, véritable échappée loin d'un quotidien marqué par les violences intrafamiliales, la peur et le silence. Lauréate de l'Aide nationale à la création de textes dramatiques d'Artcena, Lauriane Goyet signe une œuvre coup de poing d'une pudeur et d'une justesse absolues. Conçue à la fois comme un huis clos psychologique et une partition musicale millimétrée, la pièce transcende le simple fait divers pour explorer la puissance de vie et l'espoir indéfectible de l'adolescence. Un spectacle entier qui brise le mur des non-dits.

**Texte, mise en scène et création musicale** / Lauriane Goyet • **Distribution, jeu** / Lucille Duchesne, Colomba Giovanni et Deborah Lombardo Del Sol • **Régie générale et création lumières** / Jean-Stéphane Goyet • **Scénographie et costumes** / Delphine Ciavaldini • **Production** / Acrobatica Machina • **Soutiens et partenaires** / Texte lauréat de l'Aide nationale à la création de textes dramatiques – Artcena, Lauréat Fonds SACD Théâtre, La Spedidam, La Collectivité de Corse, La Commune de Belgodere, Théâtre La Cité – Marseille, Spazio Culturale Natale Rochiccioli, U Sveglia Calvese, L'Aria, La Fabrique Européenne de Théâtre – théâtre Alibi, Anima Centre Culturel

😊 Tout public dès 13 ans ⌚ 1h05 🎫 Tarif B, Tarifs réduits 1 & 2, Pass 5 & 10 🍷 Buvette et petite restauration sur place

➔ Réservations sur [www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie](http://www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie)





Mercredi 17 mars

18 h



L'ARANDE

# PUZZLE

COMPAGNIE KAY



*Puzzle* est un duo dansé participatif et immersif, spécialement imaginé pour les tout-petits et leurs accompagnants, où la danse vient à la rencontre de l'enfance pour créer un moment hors du commun. Ici, on entre doucement, tranquillement, chacun à son rythme. Couleurs en relief au sol, matières à explorer, éléments suspendus et jeux de lumière guident les premiers pas des enfants. Peu à peu, les deux danseurs apparaissent, jouent, se transforment et bougent au plus près du public. La compagnie Kay déploie un univers onirique et ludique, qui abolit la barrière entre la scène et la salle. Une expérience unique, où les tout-petits sont invités à se laisser porter, emporter par les images, regarder danser et danser à leur tour.

**Chorégraphie** / Nicolas Diquet, Ximena Figueroa et Bruno Maréchal • **Interprétation** / Nicolas Diquet et Bruno Maréchal • **Scénographie et costumes** / Alice Guerraz • **Musique** / Florent Diara, Antonio Vivaldi, Shubiao Wang et Yoan Richard • **Lumière** / Benjamin Croizy • **Production** / Compagnie Kay • **Co-productions** / 'La Coloc' de la culture (Scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse – Cournon d'Auvergne), Espace 600 (Scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse – Grenoble), avec le soutien en résidence et coproduction du Quai des Arts (Rumilly), Théâtre Prémol (Grenoble), Le Dédic (Claix), Théâtre Municipal de Grenoble – Atelier de réalisation de costumes • **Soutiens** / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Isère, Département de Haute-Savoie, Ville de Grenoble • **Soutiens à l'expérimentation** / Centre Chorégraphique National de Grenoble, Théâtre de Die • **Résidence** / Espace Paul Jargot de Crolles • **Soutiens pour la résidence-mission** / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, DREETS, Département de Haute-Savoie, Mairie de Rumilly (Quai des Arts) • **Avec le soutien de** / Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes

😊 À partir d'1 an et jusqu'à 6 ans ⌚ 30 mn 🎟 Tarif unique de 3€

➔ Réservations sur [www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie](http://www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie)



Vendredi **26** mars**20** h

L'ARANDE

**Des comédiens  
superbement  
dirigés.**LE MASQUE ET LA PLUME  
(FRANCE INTER)**Incisif,  
méchant, drôle  
et superbement  
interprété.**

TÉLÉRAMA



# DIPTYQUE FAMILIAL - VIVÉ LA MARIÉE

2<sup>e</sup> PARTIE  
COMPAGNIE MIDIMINUIT



© Thibaut Camus

Vous avez aimé *Fête des Mères* en janvier dernier ? Découvrez la suite ! Après l'immense succès qui résonne encore à L'Arande, la compagnie Midiminuit revient avec le second volet de son réjouissant diptyque familial. Changement de style : après les faux airs de vaudeville du premier opus, place aux codes de la comédie romantique grinçante, façon Jaoui-Bacri. Cinq ans ont passé. Louise s'apprête à épouser... la mauvaise personne. Tout le monde est au courant, sauf elle ! Dans le décor d'un mariage imminent, une course contre la montre s'engage, perturbée par une mère à nouveau absente et des secrets ingérables. Entre humour cinglant, rythme endiablé et émotion brute, Adèle Royné signe un « conte de fées défait » qui passe au scanner nos rituels collectifs et le passage douloureux à l'âge adulte. Une saison 2 théâtrale féroce et jubilatoire, qui rend un émouvant hommage aux fratries et aux gens qui se comprennent sans se parler.

**Un spectacle de** / Adèle Royné • **Texte** / Vincent Gardet et Adèle Royné • **Avec** / Joaquim Fossi, Elsa Guedj, Aubin Hernandez, Florence Janas, Cyril Metzger et Adèle Royné • **Lumières** / César Godefroy • **Costumes** / Lucie Ben Bâta • **Collaboration à la scénographie** / Nina Gimenez • **Régie générale et lumière** / Léo Delorme • **Régie plateau** / Andréa Millerand • **Production** / Compagnie et diffusion / Laure Duqué et Grégoire Faugeras • **Diffusion ACME** / Camille Torre et Axel Yvon • **Dessin** / Pierre-Guilhem Coste • **Production** / Compagnie Midiminuit • **Coproductions** / Acmé, Théâtre du Train Bleu, Les Théâtres - Jeu de Paume (Aix-en-Provence), Théâtre d'Arles dans le cadre du programme « Mieux produire, mieux diffuser » du ministère de la Culture • **Soutiens** / Les costumes sont fabriqués par Les Célestins - Théâtre de Lyon. La Compagnie Midiminuit est soutenue par la DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture au titre de l'aide aux compagnies dramatiques conventionnées, et par le dispositif d'aide du Fonpeps. Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National

😊 Tout public à partir de 14 ans ⌚ 1h05 🏠 Tarif A, Tarifs réduits 1 & 2,  
Pass 5 & 10 (voir page 4) 🍷 Buvette et petite restauration sur place

➡ Réservations sur [www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie](http://www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie)



Mardi 30 mars

20 h



L'ARANDE



***Nous voici dans un drôle de cabaret, (...) Bastien Blanchard et Antoine Courvoisier enchaînent les imitations d'acteurs et de chanteur·se·s connus, avec la complicité qui s'impose et fait la force de ce duo qui se connaît par cœur.***

LA PÉPINIÈRE



© Aline Zandona

Quinze ans après leur première rencontre à l'adolescence, Bastien Blanchard et Antoine Courvoisier scellent leurs retrouvailles artistiques dans une création survoltée. Empruntant autant à l'univers du cabaret décalé qu'à l'esthétique rétro des grands shows de la télévision américaine des années 80, ce duo irrésistible livre un florilège de sketches, d'imitations et de parodies musicales nés de leurs expériences communes en café-théâtre. Le rythme s'affole, les imitations s'enchaînent et une galerie de personnages inattendus prend vie sur scène. Entre chansons spontanées et humour corrosif, cette performance instantanée célèbre le plaisir brut et communicatif du jeu.

De et avec / Bastien Blanchard et Antoine Courvoisier • Production / Compagnie Cocotte

😊 Tout public 🕒 1h 🏠 Tarif B, Tarifs réduits 1 & 2, Pass 5 & 10

🍷 Buvette et petite restauration sur place

➔ Réservations sur [www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie](http://www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie)



Jeudi **29** avr.**20** h

L'ARANDE

# DOLCE FOLLIA

LE CONCERT DE L'HOSTEL DIEU



© Julie Cherké

Inspiré du ballet *Folia*, co-crée avec Mourad Merzouki pour les Nuits de Fourvière 2018, *Dolce Follia* orchestre un voyage musical dans le temps et l'espace, de la péninsule Ibérique au sud de l'Italie. Sous la direction rigoureuse et passionnée de Franck-Emmanuel Comte depuis son clavecin, l'ensemble explore les racines populaires de cette basse obstinée où le répertoire raffiné des palazzi côtoie celui des bas-fonds de Naples. Porté par le chant lumineux de la soprano Heather Newhouse, ce concert métissé fait dialoguer tradition et audace contemporaine, mêlant folias, tarentelles, passacailles et chaconnes. Les musiciens y réinventent le répertoire du XVIII<sup>e</sup> siècle et déploient une énergie festive et une liberté créative éclatante.

**Direction artistique et clavecin** / Franck-Emmanuel Comte • **Soprano** / Heather Newhouse • **Soutiens** / SPEDIDAM • **Partenaires institutionnels** / Ville de Lyon, Région Auvergne-Rhône-Alpes, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Institut Français, Le Bureau Export, l'ADAMI, Musique Nouvelle en Liberté. L'ensemble est membre de la FEVIS et de PROFEDIM

Concert inscrit dans le parcours « École du Spectateur » (élèves de Cycle 1 et Cycle 2 en Musique et en Danse de l'École Municipale de Musique et de Danse qui bénéficient de la gratuité).

😊 Tout public 🕒 1h15 🏠 Tarif A, Tarifs réduits 1 & 2, Pass 5 & 10  
(voir page 4) 🍷 Buvette et petite restauration sur place

➡ Réservations sur [www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie](http://www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie)



Mercredi 12 mai

20 h



L'ARANDE

# RIGODONS

ASSOCIATION TOUS DEHORS EN PARTENARIAT AVEC L'EMMD



Quel est le point commun essentiel entre les musiciens baroques et les figures du jazz ? L'art de l'improvisation. C'est autour de cette liberté partagée que l'ensemble Tous Dehors et de jeunes musicien-ne-s de musique ancienne se lancent dans une création aussi joyeuse que décloisonnée. Dans cet effectif atypique, les saxophones et clarinettes de Laurent Dehors font écho à la viole de gambe, au clavecin ou à la sacqueboute (ancêtre baroque du trombone). Les sonorités du XVII<sup>e</sup> siècle, de Bach à Rameau, croisent ainsi le groove et l'énergie du jazz, bousculant les frontières académiques pour marier les timbres avec audace. Ce dialogue insolite et captivant abolit le temps pour offrir un voyage musical hors norme à travers les époques, rassemblant toutes les générations autour d'un souffle festif unique.

**Direction artistique et composition** / Laurent Dehors • **Distribution** / Noé Becaus (viole de gambe), Sophie Pieraggi (violin baroque), Marguerite Dehors (violin baroque), Rose Dehors (sacqueboute, flûte à bec, percussions), Matthew Bourne (clavecin), Fanny Martin (flûtes) et Laurent Dehors (saxophones, clarinettes, cornemuse, percussions) • **Production** / Tous Dehors • **Soutiens** / Ministère de la Culture - DRAC Normandie, Région Normandie, Département de la Seine-Maritime, ADAMI, SPEDIDAM, SACEM

**Concert inscrit dans le parcours « École du Spectateur » (élèves de Cycle 1 et Cycle 2 en Musique et en Danse de l'École Municipale de Musique et de Danse qui bénéficient de la gratuité).**

 Tout public  1h10  Tarif B, Tarifs réduits 1 & 2, Pass 5 & 10  
(voir page 4)  Buvette et petite restauration sur place

 Réservations sur [www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie](http://www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie)



Mardi **18** mai**20** h

L'ARANDE



*C'est une  
perpétuelle  
sensation de  
fraîcheur qui  
émane de ce  
tableau (...)*

VIVANTMAG

*C'est le cœur  
léger que le  
public regagne  
la rue, le  
sourire aux  
lèvres. Ce qui  
fait le plus  
grand bien !*

LAURENT BOURBOUSON,  
- OUVERT AUX PUBLICS



# FLOWERS

BEAVER DAM COMPANY/EDOUARD HUE



© Pierre-Emilio Médina

Après *Dive* que nous avons accueilli en 2025, le chorégraphe Edouard Hue marque son retour sur scène en tant que danseur avec une pièce inspirée par la métaphore florale. À la manière des bourgeons qui éclatent pour rayonner, quatre danseurs symbolisent une certaine ouverture au monde et une fraîcheur retrouvée. Sur scène, ils explorent les liens profonds entre les corps à travers des duos, trios et quatuors intenses, mêlant équilibres, portés et élans collectifs. Le mouvement fluide se déploie avec une énergie contagieuse, capturant l'instant où la vie s'éveille et s'affirme. Les corps s'unissent dans une transe géométrique, portée par une partition entêtante. Une ode à la vitalité qui réchauffe les cœurs, éblouit le regard et laisse une empreinte durable.

**Chorégraphe** / Edouard Hue • **Danseurs** / Alizée Droux, Delphine Guigue, Edouard Hue et Lysandre Korelis • **Compositeur** / Jonathan Soucasse • **Lumières** / Arnaud Viala • **Assistant artistique** / Gabin Corredor • **Conseils dramaturgiques** / Hugo Roux • **Partenaire costumes** / Babeth-Annecy • **Production** / Beaver Dam Company • **Coproduction** / Salle du Lignon-Vernier, Centre Culturel Suisse-Paris, Equilibre-Nuithonie-Fribourg • **Partenariat** / « Binding First Dance » avec la Fondation Sophie et Karl Binding • **Soutiens** / Ville de Vernier, Ville de Genève, Pro-Helvétia - Fondation Suisse pour la culture, Fondation Sophie et Karl Binding, Fondation Ernst Göhner, Fondation Stanley Thomas Johnson, Fondation SIG, République et Canton de Genève

*Spectacle inscrit dans le parcours « École du Spectateur » (élèves de Cycle 1 et Cycle 2 en Musique et en Danse de l'École Municipale de Musique et de Danse qui bénéficient de la gratuité).*

😊 Tout public ⌚ 50 mn 🍷 Tarif B, Tarifs réduits 1 & 2, Pass 5 & 10  
🍷 Buvette et petite restauration sur place

➔ Réservations sur [www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie](http://www.st-julien-en-genevois.fr/billetterie)



Samedi **19** juinHoraire  
à confirmerLIEU À CONFIRMER  
(EN EXTÉRIEUR)

*La pièce a  
touché les  
festivaliers au  
plus profond.*

LE DAUPHINÉ

*Ceux qui jugent  
que trop de  
mouvement  
ne tue pas le  
mouvement  
seront  
aux anges.*

LE FIGARO CULTURE



# PRÉLUDE (OUT)

## COMPAGNIE ACCRRORAP



Quand la virtuosité du hip-hop s'empare du bitume, l'espace public se transforme en une scène brute et magnétique. Né d'un souffle, celui du premier cri et du mouvement vital, *Prélude (Out)* est une performance tout-terrain pensée pour battre au rythme de la rue. Kader Attou y revisite son parcours singulier, au croisement de la banlieue lyonnaise, de la boxe, du cinéma de Chaplin et de la force émancipatrice du hip-hop. En plein air, neuf danseurs-euses incarnent une humanité vibrante, explorant le lien intime entre le geste et la respiration. Au plus près des corps, le public est frôlé par l'énergie de cette célébration urbaine. Une création directe, physique et accessible à tous-tes, où la technique pure s'efface pour libérer une émotion collective universelle.

**Chorégraphie** / Kader Attou • **Interprétation** / Alexis de Saint Jean, Jikay, Damien Bourletsis, Aline Lopes, Margaux Senechault, Yann Mieltaux, Azdine Bouncer, Nabjibe Said et Simon Hernandez • **Musique** / Romain Dubois • **Lumière** / Cécile Giovansili-Vissière • **Production** / Compagnie Accrorarap • **Coproduction** / Scènes et Cinés (Scène conventionnée d'intérêt national - Art en Territoire) • **Soutiens** / Ministère de la Culture - DRAC PACA, Ville de Marseille, Département des Bouches-du-Rhône, Région Sud, Friche la Belle de Mai



Tout public à partir de 7 ans



35 mn



Gratuit sans réservation

# ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE DANSE (EMMD)

SPECTACLES ET AUDITIONS GRAND PUBLIC (GRATUIT)

Pour permettre aux élèves de découvrir le plaisir de partager tous les styles chorégraphiques et musicaux étudiés à l'EMMD de septembre à juin, des auditions, concerts, ouverts au public rythment l'année. Venez découvrir les talents de l'école !



© BNE Photographie

## SPECTACLES | CONCERTS

### 📅 MARDI 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE

**Concert Violon/Clarinette avec les classes de clarinette de l'EMMD et du Conservatoire d'Annecy ainsi que la classe de violon de l'EMMD**  
L'EMMD poursuit ses projets de croisements entre les disciplines musicales et ses partenariats avec le Conservatoire d'Annecy.  
Sous la conduite de Nathalie Crouzet, Professeur de clarinette et Luisina Rabago, Professeur de violon.

📍 L'Arande – 20h 🕒 1h

### 📅 SAMEDI 29 ET DIMANCHE 30 MAI

**Spectacle des classes de danse Modern/Jazz de l'EMMD**

📍 L'Arande – Horaire à confirmer 🕒 1h15

### 📅 SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 JUIN

**Spectacle des classes de danse Classique et Contemporaine de l'EMMD**

📍 L'Arande – Horaire à confirmer 🕒 1h



**Entrée gratuite.**

Réservations obligatoires sur  
[reservation.evenement@st-julien-en-genevois.fr](mailto:reservation.evenement@st-julien-en-genevois.fr) ou  
[ecole.musique@st-julien-en-genevois.fr](mailto:ecole.musique@st-julien-en-genevois.fr)

## LES AUDITIONS

Les Classes de l'École Municipale de Musique et de Danse se produisent en audition à raison d'une fois par trimestre. Prolongement de l'apprentissage de la musique et de la danse, les auditions permettent aux élèves de se produire sur scène, de valoriser leur engagement dans les études artistiques et, surtout, de partager avec un public conquis un vrai moment de plaisir et de bonheur.

### 📅 MERCREDI 2 DÉCEMBRE – 19h

### 📅 JEUDI 11 FÉVRIER – 19h

### 📅 MERCREDI 7 ET JEUDI 8 AVRIL – 19h

### 📅 MARDI 15 ET MERCREDI 16 JUIN – 19h

Toutes les auditions se déroulent à L'Arande et durent environ 1h.



**Entrée gratuite.**

Réservations fortement conseillées sur  
[ecole.musique@st-julien-en-genevois.fr](mailto:ecole.musique@st-julien-en-genevois.fr)

# PARCOURS CULTURELS À L'ÉCOLE

Le dispositif des **Parcours Culturels** proposé par le Service Culturel de la Commune de Saint-Julien-en-Genevois et intégralement pris en charge pour les écoles maternelles et primaires, s'inscrit dans le cadre général du Parcours d'Éducation Artistique et Culturel (EAC) **favorisant l'accès à la culture de chaque enfant scolarisé** de la maternelle au lycée.

Conventionnée avec l'Éducation nationale, la Commune de Saint-Julien-en-Genevois avec l'aide de ses services et de ses partenaires propose annuellement des ateliers artistiques et culturels, des spectacles et des séances de cinéma dans le temps scolaire.

## SPECTACLES PROPOSÉS DANS LE CADRE DE L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

### 🎯 Maternelles et élémentaires

**7 spectacles proposés, 15 représentations**

**MON POTE**, Compagnie Les Lierres  
Blancs – Janvier

**FRISSON**, Figure Compagnie – Février

**PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR**, Compagnie  
Choc Trio – Février

**CHUT! UNE POMME**, Compagnie  
La Clinquaille – Mars

**LES PETITS BOUQUINEURS**, Compagnie  
Les Obstinés – Mars

**PUZZLE**, Compagnie Kay – Mars

**REFAIRE LE MONDE**, Compagnie  
Les Guêpes Rouges – Avril

### 🎯 Collèges et Lycées (séances scolaires et soirées) – 6 spectacles proposés, dont 3 représentations scolaires

**MACÉRA**, Compagnie Pyramid – Octobre  
(soirée)

**L'ABOLITION DES PRIVILÈGES**, Compagnie  
Royal Velours – Janvier (scolaire + soirée)

**AU NOM DU PÈRE, DU FILS ET DE JACKIE CHAN**, Compagnie Le Homard Bleu –  
Janvier (soirée)

**AGATHA**, Compagnie Soul Magnet –  
Février (soirée)

**LES PETITS BOUQUINEURS**, Compagnie  
Les Obstinés – Mars (scolaire + soirée)

**LA PEAU DES AUTRES**, Compagnie  
Acrobatica Machina – Mars  
(scolaire + soirée)

## THÉMATIQUES DE PARCOURS CULTURELS

### 🎯 ARTS VIVANTS PROPOSÉS PAR L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE DANSE

- **Éveil musical** pour toutes les classes de Grande Section de Maternelle et de CP de la Commune
- **Éveil chorégraphique** pour les Moyennes Sections de Maternelle
- **Musique à l'Image** pour les classes de Primaire

### 🎯 PARCOURS LITTÉRATURE PROPOSÉ PAR LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

- **Accueil** des classes de Maternelle à la Bibliothèque Municipale
- **Animations thématiques** pour les classes de Primaire

### 🎯 THÉÂTRE

- **Découverte de la pratique théâtrale**, pour les Maternelles et Primaires

### 🎯 ARTS PLASTIQUES

- **Ateliers de découverte** des Arts Plastiques

### 🎯 ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

- **Apprendre** à décrypter et à comprendre l'information et l'image

## CINÉMA ROUGE&NOIR

### *La saison cinéma*



Le Cinéma Rouge&Noir, classé Art et Essai et labellisé par le CNC (Jeune Public, 12-25 ans, Patrimoine et Répertoire), est membre du réseau Europa Cinemas. Avec près de 26 000 spectateurs par an, fidèle à sa vocation de rendre le cinéma accessible à tous, il propose une programmation variée : films en version originale, œuvres Art et Essai, séances Jeune Public, documentaires et comédies familiales.

Pour la quatrième année, il reconduit Les Toiles Enchantées, un rendez-vous mensuel d'éducation à l'image pour les 6-12 ans, enrichi par l'atelier Table Mashup. Soucieux de rendre le cinéma accessible à tous, il propose une politique tarifaire adaptée avec abonnements, tarifs réduits et billetterie en ligne. Le bar associatif Les 400 Coups, animé par l'association Allons au Cinéma, offre un espace convivial avant et après les séances.

**Avant-premières, festivals, soirées-débats ou événements exceptionnels : retrouvez toute la programmation du Cinéma Rouge&Noir sur [cine-rouge-et-noir.fr](http://cine-rouge-et-noir.fr)**

## LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

### *Un espace de découverte et de déconnexion*

L'équipe de la bibliothèque s'agrandit ! L'arrivée de Sandrine, la nouvelle bibliothécaire, permet aux habitants de profiter d'un nouveau service, en partenariat avec le Centre Communal d'Action Sociale : le portage de livres à domicile pour les personnes âgées ou en situation de handicap. De plus, Sandrine accueillera les primo-arrivants et les autres élèves des classes de Français Langue Étrangère de la MJC-Centre Social Maison des Habitants.

Lors de notre traditionnel Marché aux Livres, qui se tiendra cette année le 26 septembre 2026 à L'Arande, nous aurons l'honneur d'accueillir Yasmina Khadra pour une rencontre à propos de sa dernière œuvre littéraire. Ce jour-là, vous pourrez également profiter d'une matinée de spectacle avec la compagnie Les 3 Larrons et de dédicaces à la rencontre de nombreux auteurs locaux.

Dernière nouveauté de l'année : la bibliothèque vous propose des reading parties. Un temps et un espace de déconnexion des écrans pour se consacrer uniquement à la lecture. N.B. : le public sera prié d'éteindre les portables !



## C'EST L'ÉTÉ À SAINT-JULIEN

- ❖ Juin : Fête de la Musique
- ❖ Juin/Juillet : Les Musicales

- ❖ 14 juillet : Fête Nationale
- ❖ Juillet : Guitare en Scène



## **PARTENAIRES CULTURELS** *du spectacle vivant*

***La Commune  
de Saint-Julien-en-Genevois  
travaille, développe et renforce ses  
partenariats avec des structures  
locales du territoire.***

Localement, le tissu associatif est très engagé et représente un réseau avec lequel la Commune élabore et construit des projets tout au long de la saison.

**Parmi ces acteurs :**

- ✦ Allons au Cinéma
- ✦ Antibrouillard
- ✦ Arscenic
- ✦ Bellerance
- ✦ Chœur de Saint-Julien
- ✦ Collectif Puck
- ✦ Découvertes
- ✦ Guitare en Scène
- ✦ L'Harmonie Municipale  
de Saint-Julien-en-Genevois
- ✦ La Musiquerie
- ✦ Le Comité des Festivités
- ✦ Les Bouilleurs de Mots
- ✦ Les Musicales

Un grand merci également aux associations sportives et sociales qui accompagnent nos manifestations tout au long de l'année.

## MA SÉLECTION DE SAISON



• À ne pas manquer !

• À voir en famille (ou entre amis) :

• Meilleurs souvenirs de cette saison :



2026

**Samedi 19 septembre**

**SOIRÉE DE LANCEMENT DE LA SAISON** | Théâtre d'improvisation & fanfare | Tout public | L'Arande | **18h30**

**Samedi 10 octobre**

**MACÉRA** | Danse hip-hop | Tout public dès 6 ans | L'Arande | **20h**

**Mercredi 14 octobre**

**DES MILLIERS DE SANKARA** | Théâtre | Dès 13 ans | L'Arande | **20h**

**Mardi 3 novembre**

**APRÈS TOUT** | Danse, contorsion & art de l'illusion | Tout public | L'Arande | **20h**

**Du 6 au 29 novembre**

**FESTIVAL ANTIBROUILLARD** | Arts Vivants | <https://festival-antibrouillard.com>

**Mardi 1<sup>er</sup> décembre**

**CONCERT DE L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE DANSE – VIOLON/CLARINETTE** | Tout public | L'Arande | **20h**

**Mercredi 2 décembre**

**AUDITION DE L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE DANSE** | Tout public | L'Arande | **19h**

**Mercredi 9 décembre**

**LA VIE ET LA MORT DE J. CHIRAC, ROI DES FRANÇAIS** | Théâtre | Dès 14 ans | L'Arande | **20h**

**Dimanche 13 décembre**

**CONCERT DE NOËL** | Concert | Tout public | L'Arande | **17h**

**Mercredi 16 décembre**

**LE REPAS DES FAUVES** | Théâtre | Tout public | L'Arande | **20h**

**Samedi 19 décembre**

**LES GROS PATINENT BIEN** | Théâtre d'humour | Tout public dès 10 ans | L'Arande | **20h**

2027

**Mardi 12 janvier**

**UN CASSE-NOISETTE** | Danse contemporaine | Tout public | L'Arande | **20h**

**Vendredi 15 janvier**

**L'ABOLITION DES PRIVILÈGES** | Théâtre | Tout public dès 14 ans | L'Arande | **20h**

**Samedi 23 janvier**

**AU NOM DU PÈRE, DU FILS ET DE JACKIE CHAN** | Théâtre d'humour | Tout public dès 10 ans | L'Arande | **20h**

**Mercredi 27 janvier**

**FRISSON** | Théâtre jeune public | Dès 4/5 ans | L'Arande | **18h**

**Vendredi 5 février**

**AGATHA** | Danse, vidéo live & DJ set | Tout public | L'Arande | **20h**

**Mardi 9 février**

**PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR** | Théâtre, arts visuels & musique jeune public | Dès 6 ans | L'Arande | **18h**

**Jeudi 11 février**

**AUDITION DE L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE DANSE** | Tout public | L'Arande | **19h**

**Mardi 2 mars**

**D'UN CYGNE TCHAIKOVSKI MON AMOUR** | Danse, solo | Tout public | L'Arande | **20h**

**Samedi 6 mars**

**CHUT! UNE POMME** | Théâtre jeune public & vidéo | À partir de 7 ans | L'Arande | **18h**

**Mercredi 10 mars**

**LES PETITS BOUQUINEURS** | Théâtre d'objets & jeune public | À partir de 6 ans | L'Arande | **18h**

**Samedi 13 mars**

**LA PEAU DES AUTRES** | Théâtre | Tout public dès 13 ans | L'Arande | **20h**

**Mercredi 17 mars**

**PUZZLE** | Danse jeune public | À partir d'1 an | L'Arande | **18h**

**Vendredi 26 mars**

**DIPTYQUE FAMILIAL – VIVE LA MARIÉE** | Théâtre | Tout public dès 14 ans | L'Arande | **20h**

**Mardi 30 mars**

**LE PROMPTU** | Humour & café-théâtre | Tout public | L'Arande | **20h**

**Mercredi 7 & Jeudi 8 avril**

**AUDITIONS DE L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE DANSE** | Tout public | L'Arande | **19h**

**Jeudi 29 avril**

**DOLCE FOLLIA** | Concert de musique baroque | Tout public | L'Arande | **20h**

**Mercredi 12 mai**

**RIGODONS** | Jazz & musiques anciennes | Tout public | L'Arande | **20h**

**Mardi 18 mai**

**FLOWERS** | Danse | Tout public | L'Arande | **20h**

**Samedi 29 & Dimanche 30 mai**

**SPECTACLE DES CLASSES DE DANSE MODERN'JAZZ DE L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE DANSE** | Tout public | L'Arande | Horaires à préciser

**Samedi 12 & Dimanche 13 juin**

**SPECTACLE DES CLASSES DE DANSE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE DE L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE DANSE** | Tout public | L'Arande | Horaires à préciser

**Mardi 15 & Mercredi 16 juin**

**AUDITIONS DE L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE DANSE** | Tout public | L'Arande | **19h**

**Samedi 19 juin**

**PRÉLUDE (OUT)** | Danse hip-hop | Tout public dès 7 ans | Lieu et horaire (en extérieur) à confirmer



[www.st-julien-en-genois.fr](http://www.st-julien-en-genois.fr)